ماجد



● الأربعاء ١٣ ديسمبر ٢٠٠٦م ● ٢٢ ذي القعدة ١٤٢٧هـ ● السنة الثامنة والعشرون ● العدد ١٤٥١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1451, December 13, 2006 ●

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
Fax: (971) 2 4144115
الموقع على الانترنت:
www.majid.ae
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.ae

تصدر كل أربعاء عن
الامارات للاعلام EmiratesMedia

مدير التحرير
أحمـد عمـر
ahmed_omar@emi.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤١٤٤١٠٧
العين: ٧٥١٥٩٩٩
دبـي: ٢٦٧٥٤٥٥
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبـي: ٣٣١٧١٧١
العين: ٧٦٤١٤٦٠

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

* من خارج الامارات ٤١٤٤٧٧٧(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٢٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣ ■



ماجد
عام جديد
(٣)

أبواب لا أقرأها

لأننا نحرص على معرفة رأيك ونحن نستعد لاستقبال العام الجديد للمجلة، سوف أوجه لك اليوم سؤالاً حول الأبواب التي تنشرها المجلة.

الآن.. يتابع القراء أبواباً مثل «يحيا الذكاء»، «قف من أنت»، «سين جيم»، «أنا عندي مشكلة»، «أحباب الله»، «بستان المعرفة»، «زكية الذكية والانترنت»، «بأقلام الأصدقاء»، «بين ماجد وأصدقائه»، «دائرة معارف ماجد»، «أصدقاء ظرفاء»، «شريط سينما»، «المجلة الرياضية». هل تنال كل هذه الأبواب إعجابك، أم تقترح توقُّف عدد منها؟!

أكتب لي بصراحة عن الأبواب التي لا تقرأها وتقترح توقفها واستبدالها بأبواب أخرى. يمكنك أيضاً أن تقترح أفكاراً لأبواب جديدة، لنبحث إمكانية نشرها.

شكراً مقدماً.. ويا حبذا لو أسرعت بإرسال رأيك.

مازالت لديَّ أسئلة أخرى، سأطرحها عليك الأربعاء القادم بإذن الله.

مع محبتي
ماجد

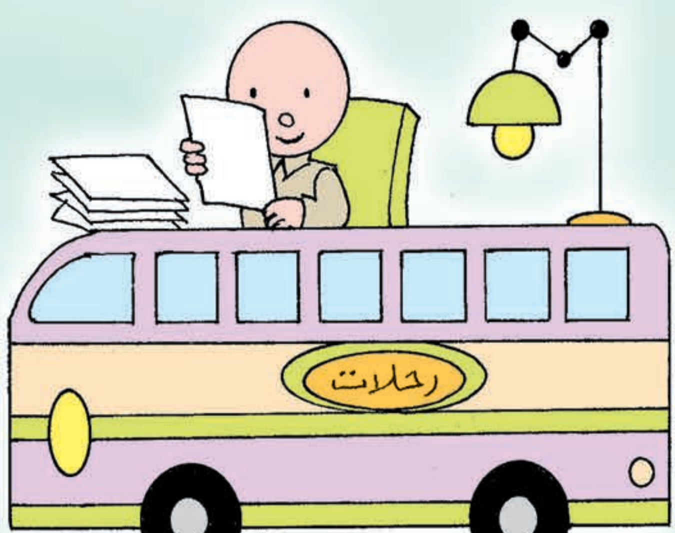




مهارات التفكير.. مهارات الحياة:

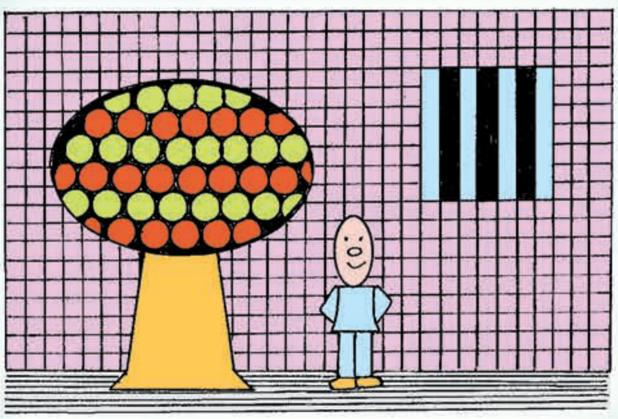
طلب المعلم من التلاميذ كتابة موضوع إنشاء حول رحلة إلى منطقة أثرية، وأعطاهم هذا الموضوع واجباً يُحل في البيت، وبعد يومين كتب كل واحد من التلاميذ موضوعاً إنشائياً. لاحظ المعلم أن موضوع تلميذ إسمه عادل كان جيداً، وخالياً من الأخطاء، فسأله عن السر في ذلك، فقال: بعد أن كتبت الموضوع أريته لأبي وأمي، وطلبت رأيهما حوله، ثم قمت بتعديله بناءً على الآراء التي حصلت عليها، وبعد ذلك راجعته مرتين، وفي كل مرة كنت أجد بعض الأخطاء فأصححها.

بعد هذه القصة التي حصلت مع عادل، هل تعرف الفرق بين عادل وغيره من التلاميذ؟! عادل إنسان يقوم بتجويد العمل الذي يقوم به، والمقصود بذلك مراجعته وتدقيقه، وطلب الرأي من الآخرين لتحسينه. نريد منك برمجة عقلك لتقوم بأعمال ممتازة، وأول خطوة إلى ذلك هي أن تعمل هذه الأشياء بإخلاص، ثم تطلب رأي الآخرين، وتقوم بتحسين العمل بناءً على ما تقتنع به من آرائهم، وبعد ذلك راجع ما تعلمته لتكتشف الأخطاء التي به. بذلك تكون إنساناً متقِناً لعملك، وما أحوَجنا في وطننا العربي لإنسان كهذا.



استعد أيها المحامي

في السكن التابع للمدرسة، قرر المدير أن ينام الطلبة في الساعة الثامنة مساءً، ويستيقظوا في الرابعة صباحاً، واجه هذا القرار اعتراضات واسعة من قِبَل طلبة القسم الداخلي الذين ينامون في هذا السكن، وقد أوضح المدير للطلبة مزايا هذا القرار، فيما يأتي:



أولاً: النوم والاستيقاظ مبكراً فيه فائدة كبيرة للجسم.

ثانياً: النوم مبكراً يريح الطلبة من مشاهدة البرامج غير المفيدة على التلفزيون، خاصةً أفلام العنف.

ثالثاً: الاستيقاظ مبكراً يجعل الطلبة يصلّون الفجر في وقته وفي هذا أجر وثواب من الله سبحانه وتعالى.

رابعاً: الاستيقاظ مبكراً يجعل هناك وقتاً أطول للتلاميذ ليدرسوا ويذاكروا.

خامساً: الاستيقاظ مبكراً يجعل الطلبة يذهبون إلى المدرسة نشيطين.

والآن.. هل تستطيع أن تكون محامياً لتدافع عن هذا القرار الذي أصدره رئيس إحدى الدول باستبدال عقوبة السجن لبعض المساجين غير الخطرين بزراعة عدد معين من الأشجار عن كل يوم يعفى عنهم فيه من السجن.

ما هي النقاط التي ستثيرها في دفاعك؟

لا يُفترض بك أن تحب جميع الأمور، ولكن عليك أن تفهمها فهماً صحيحاً.



تمارين حل المشكلات:

سالم ضعيف جداً باللغة الإنجليزية، وهو بالكاد يستطيع النجاح بامتحاناتها، حاول أن يدرس ساعات أطول، ومع ذلك لم يستطع التحسن فيها. عرض سالم مشكلته على خاله، فأعطاه الحلول الآتية:

أولاً: أخذ دروس خصوصية لتقوية نفسه في هذه اللغة.

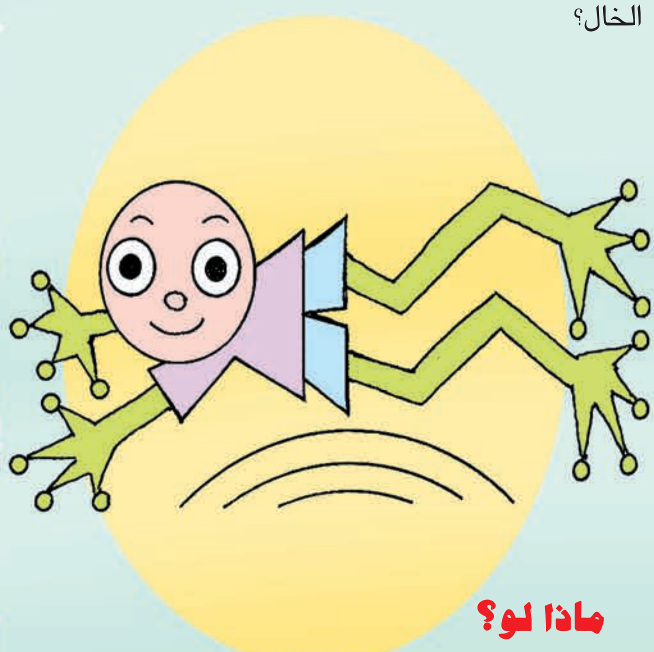
ثانياً: قراءة قصص أطفال، وحضور مسلسلات كرتونية للأطفال باللغة الإنجليزية، وبذلك يصبح أقوى فيها.

ثالثاً: اختيار بعض الأصدقاء ودراسة المادة جماعياً.

رابعاً: طلب مساعدة من أي شخص كبير في العائلة لمتابعة طريقة سالم بالدراسة لجعلها أكثر فاعلية.

والآن:

هل تستطيع أنت أن تفكِّر بحلول أخرى غير التي فكَّر بها الخال؟



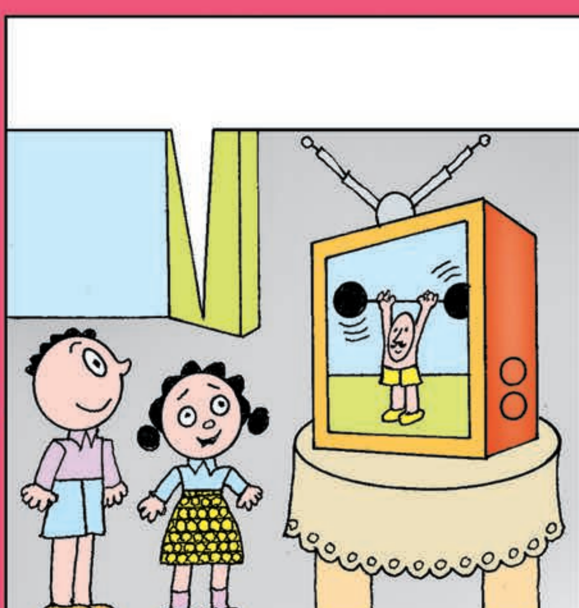
ماذا لو؟

تخيَّل لو أنك حصلت على قوة خارقة تجعلك قادراً على القفز لمسافة عشرين متراً في القفزة الواحدة. كيف ستستثمر هذه القوة؟ هل ستعمل على حماية التلاميذ الضعفاء؟ هل ستشارك في مسابقات القفز أو الجري، هل ستحصل على جوائز عالمية أو أرقام قياسية؟ ما هي التغييرات أو المغامرات التي ستحصل معك؟

تخيَّل

أنظر إلى هذه الصورة، ثم أغمض عينيك وحاول أن تتخيَّل ماذا تقول كل شخصية في البالون الفارغ؟





قارن ما توصلت إليه من تعليقات وتلك التي توصَّل إليها الرسام.

مدرسة البنات

ضفائر طويلة وكرانيش



سيناريو: منال عزام • رسوم: جيهان بدراوي




عمتك لم تر لك منذ سنوات طويلة وهذا هو السبب فيما حدث.. غداً في عيد ميلاد ابنة خالتك ستثبتين للجميع ولعمتك تحديداً أنك فتاة كبيرة أنيقة
أما عن الفساتين الصغيرة والشرائط الملونة فكوكب أولى بها
مؤكد أن عيد الميلاد رفع من حالة قمر المعنوية
المهم أن تكون أحضرت معها الملابس لكوكب
معك حق يا لولوة
ارتديت الفستان الأرجواني ذو الثلاثة أكمام والحذاء الفستقي وقصصت شعري عند حلاق الربيع ولكن
وهل اكتشفت أن ابنة خالتك ترتدي فستاناً بخمسة أكمام ؟
لا قالت لي عمتي وخالتي أنني أبدو في الفستان كما لو كنت في العاشرة من عمري وسخرت مني بنات العائلة وأنشدن لي أغنية ماما زمانها جاية
وقامت صديقة أمي بدعوتنا لحضور حفل كبير ببيتها وقالت لي تعالي والعبي مع بناتي الصغار ولكني لن أذهب أبداً
ولكنني لن أستسلم كما قالت لي لولوة وسأثبت للجميع اليوم أنني لست طفلة صغيرة بضفائر وكرانيش
الفستان لا يلائم سنها أبداً
تبدو كما لو كانت في الستين من عمرها
الحفل الوحيد الذي يصلح أن تحضره هو حفل دار المسنين

■ تمت ■



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

السر!

● تُرى ما هو السر في أنني لا أستطيع التخلي أبداً عن مجلتي الحبيبة «ماجد» رغم أنني لم أفز بأي جائزة حتى الآن؟

مروة فهمي
أبوظبي - الإمارات

●● لأن ما بين ماجد وأصدقائه حباً كبيراً وتقديراً واحتراماً، أكبر من أي جائزة.

شريط سينما

● نشكركم على باب «شريط سينما» الذي أتاح لنا التعرف على خفايا هذا الفن الرائع، مع أننا نطلب منكم المزيد.

نادية أحمد محمد عيسى
مقرين - تونس

●● نعدك بتحقيق طلبك بإذن الله.

بدون صور

● هل يمكن إرسال موضوعات لباب «مندوبو ماجد» بدون صور؟

سمر محمد علي
جدة - السعودية

●● صورة الشخصية التي أجريتِ معها الحوار الصحفي مهمة، كذلك صورة أي موضوع تتناولينه.

طوابع وعملات

● أتمنى عودة باب هواياتي جمع الطوابع والعملات، الذي كان يقدم الطوابع الحديثة الإصدار، وركن مبادلة الطوابع والعملات.

عبد الوهاب السيد الصافوري
القليوبية - مصر

●● مارأي الأصدقاء؟

..والفضل لماجد

● كسبت العديد من الأصدقاء من خلال مجلتي الحبيبة «ماجد». شكراً لكم مرتين. مرة على المجلة الرائعة، ومرة على أصدقائي.

شيماء عبد العزيز
الدوحة - قطر

●● هذا دورنا.. وهدفنا.



بين خلفان..
وأصدقائه

● كيف تحل ألغاز الجرائم؟

محمد أسامة
جدة - السعودية

●● لأن اللصوص مهما بلغت درجة ذكائهم وبراعتهم، لابد أن يتركوا ولو دليلاً واحداً يقود إليهم. والمهم هنا قوة الملاحظة، وتفتيش آثار الجريمة بكل عناية.

مسابقة للرسم

● لماذا لا تُخصصون مسابقة للرسم بين الأصدقاء الموهوبين في الرسم؟

أسامة عبد المنعم
أبوظبي - الإمارات

●● أكمل الرسم التي تُنشر الآن هي مسابقة أسبوعية في الرسم.

أسرة التحرير

● أريد أن أكون عضواً في أسرة تحرير مجلة ماجد. كيف أستطيع ذلك، وماهي الشروط؟

ندى حبيب صالح الميد
قابس - تونس

●● بإرسال مساهماتكِ.. تصبحين عضواً في أسرة التحرير.



جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

*** الفائزون هم:**



● ميرة سيف عبيد الوالي [١٠ سنوات] - مدرسة الهجرة - كلباء - الشارقة - الإمارات.



● أمينة محمد سالم المجيني [١١ سنة] - مدرسة شمس الهدى - المصنعة - سلطنة عمان.



● عبد الله وليد محمد الشبيب [١٧ سنة] - مدارس المملكة - الرياض - السعودية.



● آية أنور محمد [١٠ سنوات] - مدرسة فجر الصباح - حولي - الكويت.



● حمزة محمد علي الجمل [٩ سنوات] - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.



● بيان صالح إبراهيم [١٤ سنة] - مدرسة الرفاع الشرقي الإعدادية - الرفاع الشرقي - البحرين.



● يارا عجمي إبراهيم [١٤ سنة] - مدرسة الرمل الثانوية للبنات - الإسكندرية - مصر.



● رفيدة شريف جودت زلفنة [١٧ سنة] - ثانوية رأس بيروت - بيروت - لبنان.



● عزيز حبيب بالخير [١٠ سنوات] - مدرسة حي بوصفارة - حمام الأنف - تونس.



● حفيظ أحمد الحسن الوارث [١٣ سنة] - مدرسة النجاح - درعة - المغرب.



أتت كلمة «قيصر» من إسم أسرة عريقة من أشراف روما، ولما تولى يوليوس قيصر الحكم عام ٤٤ قبل الميلاد تحوَّل الإسم إلى لقب الملوك هناك.





الأول على الصف



الأوائـل دائـمـاً، مـوضـع تقديرنا واهتمامنا، لذلك قررت منح جائزة هذا الأسبوع، لأحد الأصدقاء، الذي جاء ترتيبه الأول على الفصل والصف بعد أن حصـل عـلـى الـدرجـات النهائية في كل المواد.

الفائز هو الصديق عبدالله فيصل ابراهيم، التـلـمـيـذ بمدارس الأوس الأهــلـيــة. المدينة المنورة. السعودية.

ترسل إليه الجائزة، بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع، بإذن الله.

● نرجو من الصديق إرسال عنوانه الكامل، ليتم إرسال الجائزة إليه.

غطاء الذهب

● ما المقصود بغطاء الذهب؟

إيمان الجوهري

الإسكندرية - مصر

●● اصطلاح اقتصادي يُقصد به الرصيد من الذهب الذي ينبغي على البنك المركزي في كل دولة أن يحتفظ به، أو بنسبة معينة منه بالإضافة إلى كمية العملة الورقية التي يُصدرها البنك. وفي بعض الدول يُحدد القانون هذه النسبة بين ٣٠٪ - ٤٠٪.

وفي حالة عدم نص القانون على نسبة معينة، فإنه يستلزم تغطية البـنـك المركـزي لما يُـصـدره من بنكنوت، بما يقابل قيمته ذهباً عند بلوغ حدٍ معيّن.

وتُـلـزم اتـفـاقـية إنشاء صندوق النقد الدولي الدول الأعضاء فيه، بتقديم نسبة معينة من حصتها بـالـذهب، إضـافـة إلـى نسبة من عملتها الوطنية.

نادي الرسامين

● كيف يمكنني نشر رسومي في نادي الرسامين؟

هبة الله محمد

طرابلس - ليبيا

●● بأن ترسمي رسماً جميلاً، ألوانه زاهية معبِّرة.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٢ من ذي القعدة عام ١٤٠٤ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ريحانة محمد

الرياض - السعودية

●● يـوافـق يـوم الأربـعـاء ٨ أغسطس عام ١٩٨٤ميلادية.

● ولـدت يـوم ١٢ مـايـو عـام ١٩٩٠ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سامي قنعوان

الدار البيضاء - المغرب

●● يـوافـق يوم السبت ١٧ من شوال عام ١٤١٠ هجرية.

الجائزة

● شكراً لكم على الجائزة، لقد وصلتني أخيراً.

أماني عبد الكريم

القاهرة - مصر

●● كل جائزة وأنتِ طيبة.

يحيا الذكاء

● استفدت كثيراً ونما عقلي، بعد قراءة باب «يحيا الذكاء»، تحياتي وشكري لكم.

عبد اللّه وليد الشبيب

الرياض - السعودية

●● لا شكر على واجب.

بين فضولي.. وأصدقائه



● أتمنى أن أقرأ لك مغامرات أخرى غير التخفي في صفحات غيرك في المجلة.

شيماء محسن

العين - الإمارات

●● وقتها لن أُصبح «فضولي» الذي تعرفونه وتحبونه.

باسم أختي

● هل يمكنني الكتابة باسم أختي في استمارة المساهمات، بمعنى أن أكتب فقرات باسمها في نفس الاستمارة؟

ثناء كامل سليمان

المدرسة التجريبية

الإسماعيلية - مصر

●● نعم. وإن كان الأفضل أن تكون مساهماتها في استمارة منفصلة.

ردود سريعة



● رضـوى الـسـيـد - [أبوظبي] الإمارات:

●● تقبَّلي تحيات عائلة ماجد.

● نـور الـديـن هشام - [جدة] السعودية:

●● في انـتـظـار زيـارتك أنت والعائلة لدولة الإمارات، ومرحباً بكم في «ماجد».

● سهاد عامر - [عمان] الأردن:

●● راجـعـي الأعداد الـعـشـرة الماضية.

● أيمن مـصـطـفـى - [الـقـاهـرة] مصر:

●● لا تنسَ أنه صديقك الوحيد كما تقول.

عيد ميلاد سعيد

* **الأربعاء ١٢/١٣**

شـيـخـة صـيـاح المنصوري. مـدرسـة الـصـفـوة بـنـات. الغويفات. السلع. الامارات

ريـاض تـريـمش. إعـداديـة بخنيس. المنستير. تونس

* **الخميس ١٢/١٤**

ابراهيم خليل سلمان البلوشي. السيب. سلطنة عمان

هـنـد محمد الأزماني. مدرسة أنوال. تطوان. المغرب

* **الجمعة ١٢/١٥**

جـمـال عـبـدالـقـادر ردمـان. مـدرسـة سام الأهـلـيـة. تـعـز. اليمن

إسـراء أحـمـد محمد. مدرسة الشيماء الثانوية. سـوهـاج. مصر

* **السبت ١٢/١٦**

دانية خالد فريح. مدرسة ١٦١ ب. جدة. السعودية

صابر علي القرعدي. مدرسة ثانوية المختار. يافع. اليمن

* **الأحد ١٢/١٧**

لمى باسم طه. مدرسة الساحل. الفجيرة. الامارات

خديجة رائف ابراهيم. كلية الهندسة. الجيزة. مصر

* **الاثنين ١٢/١٨**

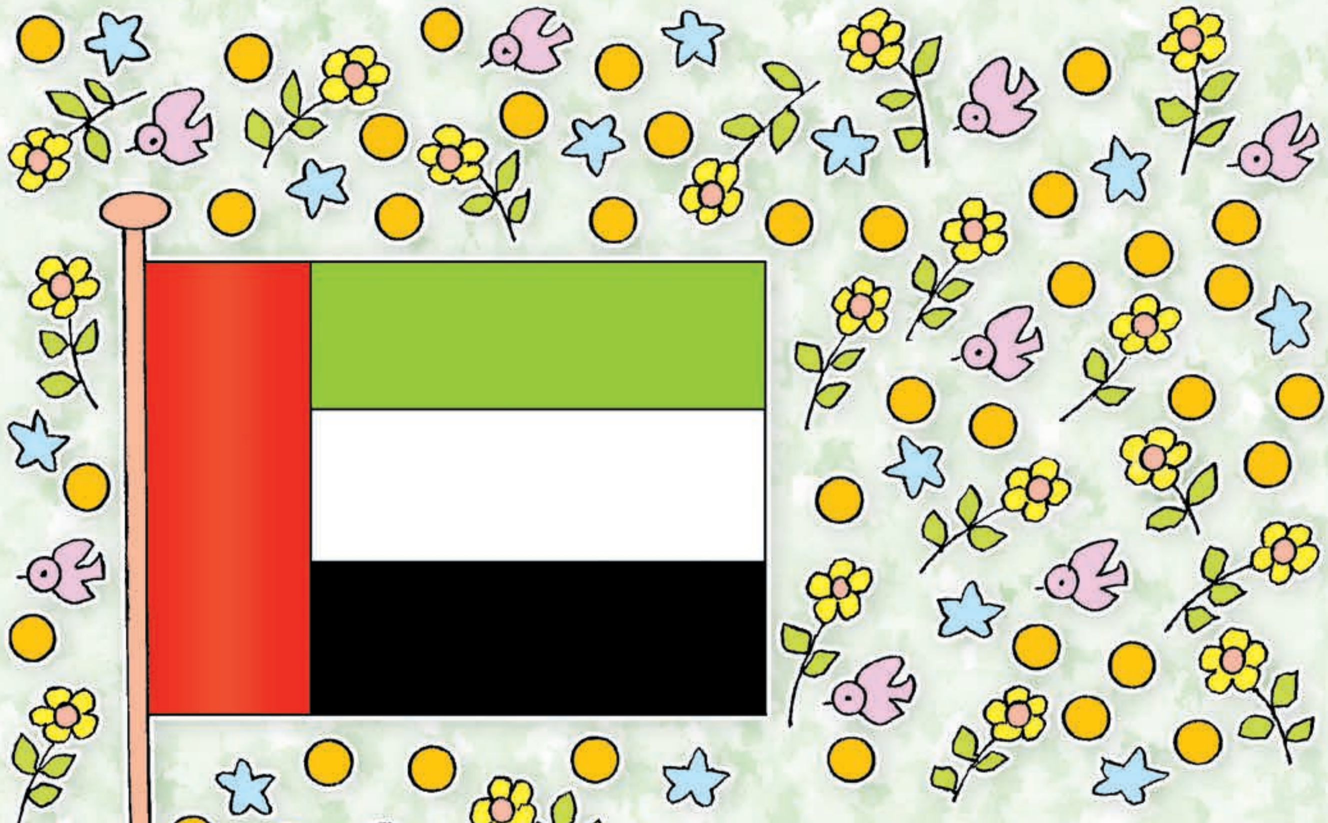
لـبـنى محمد أحـمـد. جـامـعـة البحرين. البسيتين. البحرين

أشـرف مـيـزونـي يـونـس. مدرسة ٧ نـوفـمبـر. أريانة. تونس

* **الثلاثاء ١٢/١٩**

عـبـيـر محـمـود عـوض الله. مـدرسـة الـراقـيـة لـلـتـعـلـيـم الأساسي. العين. الامارات

صبرين هلال أحمد. مدرسة العهد الجديد. تونس





صباح الخير يا وطني

صَباحُ الخَيرِ يا وطَني وَيَـا نَـبْـعـاً لِـكُـلِّ الخَيرْ
إلَـيْكَ الشَّوقُ يـأخُذُني أطيرُ إلَـيْـكَ مِـثْـل الـطَّـيرْ

***

أُحَـلِّـقُ فـوقَ غَـيـمَـاتِـكْ وأضحَكُ مِثْل ضحكاتِكْ
وتَـسـحَـرُني بِنَظرَاتِكْ وَتَـغْـمُـرُني بِـقُـبُـلاتِـكْ

***

فـأَنت بـعَـيْـننا الأحلَى لأجـلِـك كُـلُّـنـا نـحـيَـا
ستبقَى الموطنَ الأغلَى ولَـيسَ سـواكَ في الـدُّنيا

***

حِـمَـانَـا أنتَ يَـا وَطَـنـي يُـرَفْـرِفُ فَـوْقَـكَ الـعَـلَـمُ
وَيَـا حُـبي وَيَـا شَجَني بِـحَـبْـلِ الـلـهِ تَـعـتصـمُ

***

صَـبـاحُ الخَيرِ يَـا لُغَتي وَعُنْوَانيْ وَأُغْــنِـيَــتـي
وَيَـا فَـجْـرِي وَأُمـنيتي وَبَـسْـمَـلَـتِـي وَفَـاتِـحَـتي

شعر: يوسف حمدان


مغامرات المهرج
زوبعة
الحذاء الطائر
سيناريو و رسوم : أحمد الخطيب
هذا اختراعي الجديد مطروح للتسويق التجاري أرجو أن يعجب الناس
بواسطة المحوّل .. أنفخ الحذاء المطاطي في رجليّ زوبعة ولنرَ النتيجة
؟!
؟!
ماهذه السخافة ؟ أنا أنزل البحر لأسبح لا لأمشي عليه
فكرة قديمة فاشلة اخترعها الفنان دافنشي منذ مئات السنين
خسارة .. كنت أعتمد على هذا الاختراع لأجني بعض المال
خذ .. أفرغ الهواء بالتدريج من الحذاء ، بينما يعود زوبعة إلى الشاطئ .. سأرجع بعد قليل ..
ترى ماذا يحصل لو نفخنا الحذاء زيادة .. ؟ لنرَ و نتسلى هاهاها ...


!؟
ياااي .. أنظروا الحذاء الطائر
فكرة مبتكرة غير مسبوقة ..
يا سلام .. تصوّروا منظر البحر من فوق ..
حتماً سأشتري هذا الاختراع
رائع .. رائع ..
!؟
براڤو .. لأول مرة أستفيد من شقاوتك .. ستجني الكثير من المال ها ها ..
ترى هل يفكر زقزوق في تطوير هذا الحذاء ليحملنا إلى الفضاء الخارجي ..

■ تمت ■

يكتبها: فريد كامل * يرسمها: مصطفى رحمه



هل سنصبح شفافين؟

كي يصبح الإنسان شفافاً، يجب أن يحقق العلماء أحد ثلاثة أشياء:

أن يجعلوا جسده شفافاً ليخترقه الضوء بلا عوائق، أو أن يجعلوه مماثلاً تماماً للمحيط الذي حوله فلا يظهر فيه، أو أن يغطوه بحاجز أو كساء يقلد تماماً ما يوجد خلفه، ويمثل امتداداً له.

لم ينجح العلماء بعد في تحقيق أي من هذه الثلاثة، لكنهم يعملون لهذا الهدف جاهدين.

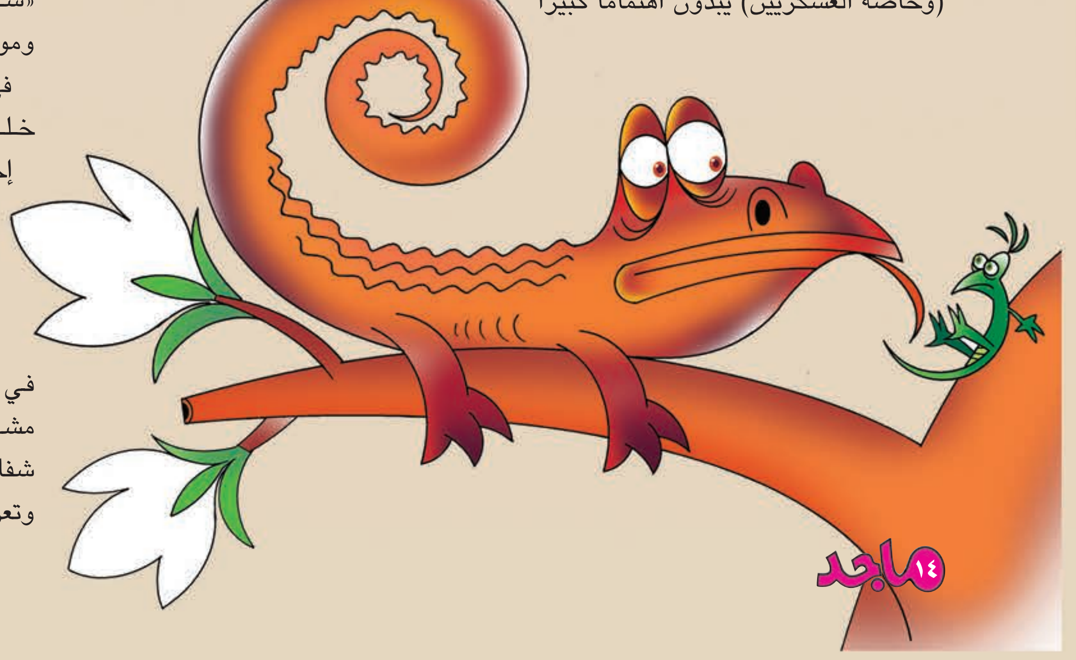
أن يصبح الإنسان خفياً حلم يراود الإنسانية كلها من قديم الزمان، أن يختفي عن عيون أعدائه، وأن يراقب حركات وتصرفات ويسمع أقوال الآخرين بدون أن يعوا بوجوده، وألاَّ تراه عدسات تصوير الأماكن المحروسة كالقواعد العسكرية والبنوك.

ليتحقق هذا لنا يجب أن نلبس طاقية الإخفاء أو عباءة «هاري بوتر» مثلاً، وفق ما ترويه القصص والأفلام الخيالية، لكن العلماء (وخاصةً العسكريين) يبدون اهتماماً كبيراً بالأبحاث للتوصل إلى الشفافية.. فإلى أي حدود أحرزوا تقدماً فيها؟

في عالم الحيوان توجد ظاهرة إسمها «ميميتيكا» (التنكر البيئي) تُمكن بعض الحشرات والحيوانات، الحرباء والأخطبوط مثلاً، من أن تصبح غير مرئية باتخاذ ألوان الوسط المحيط بها.. وجسم الإنسان «شفاف» بالنسبة للرادار وأشعة «إكس» وموجات «الميكروويف» إلخ.

في السينما، لإعطاء صورة غير طبيعية خلف البطل مثلاً، تظلل الأجزاء المراد إخفاؤها بلون أزرق خاص، أساسه مادة «الكروما»، فتُحذف بعد التصوير ليوضع مكانها المشهد المراد عرضه في الخلف.. فما الذي يفعله العلماء؟

في اليابان يمكنك أن تشاهد فتاة واقفة في الطريق، يُعرض على فستانها الأبيض مشهد المرور في الشارع خلفها فيبدو كأنها شفافة (المشهد تلتقطه كاميرا فيديو خاصة، وتعرضه على الفور على ملابسها).



في الولايات المتحدة يحقن العلماء الحيوانات بمادة «جليشيرولو» التي تُفقد جلدها خاصية عكس أشعة الضوء فيصبح شفافاً لحوالي ثلث ساعة فقط، فالجرعات الأكبر تقتل الحيوانات، فيتمكنون من دراسة العظام والعضلات والأوعية الدموية التي تحتها، كما تطوّر أنسجة تعكس إشارات ضوئية.

يُجري العسكريون الأمريكيون، الذين صنعوا طائرة «ستيلث» (التسلل) التي تمتص بتصميمها وموادها موجات الراديو، فتُرى بحجم دقيق على شاشات الرادار، تجارب لتطبيق نظام مماثل على المدرعات وحاملات الجنود. في نفس الوقت تم عمل «السمارت دست» (التراب الذكي)، وهو نظام من قاذفات إشارات وحساسات لالتقاطها بالغتَي الدقة، (قُطر كل منها أقل من نصف ملليمتر)، فتلتقط الأولى المشهد الخلفي وترسله إلى كمبيوتر دقيق يرسله بدوره إلى الحساسات، التي تُظهر هذا المشهد الخلفي على الجسم المغطى بهذا «التراب» الذي تتكلف تغطية السنتمتر المربع الواحد به عشرة دولارات. أي مائة ألف دولار للمتر المربع.

ويستمر سباق العلماء نحو الشفافية للإنسان!





فنجان قهوة

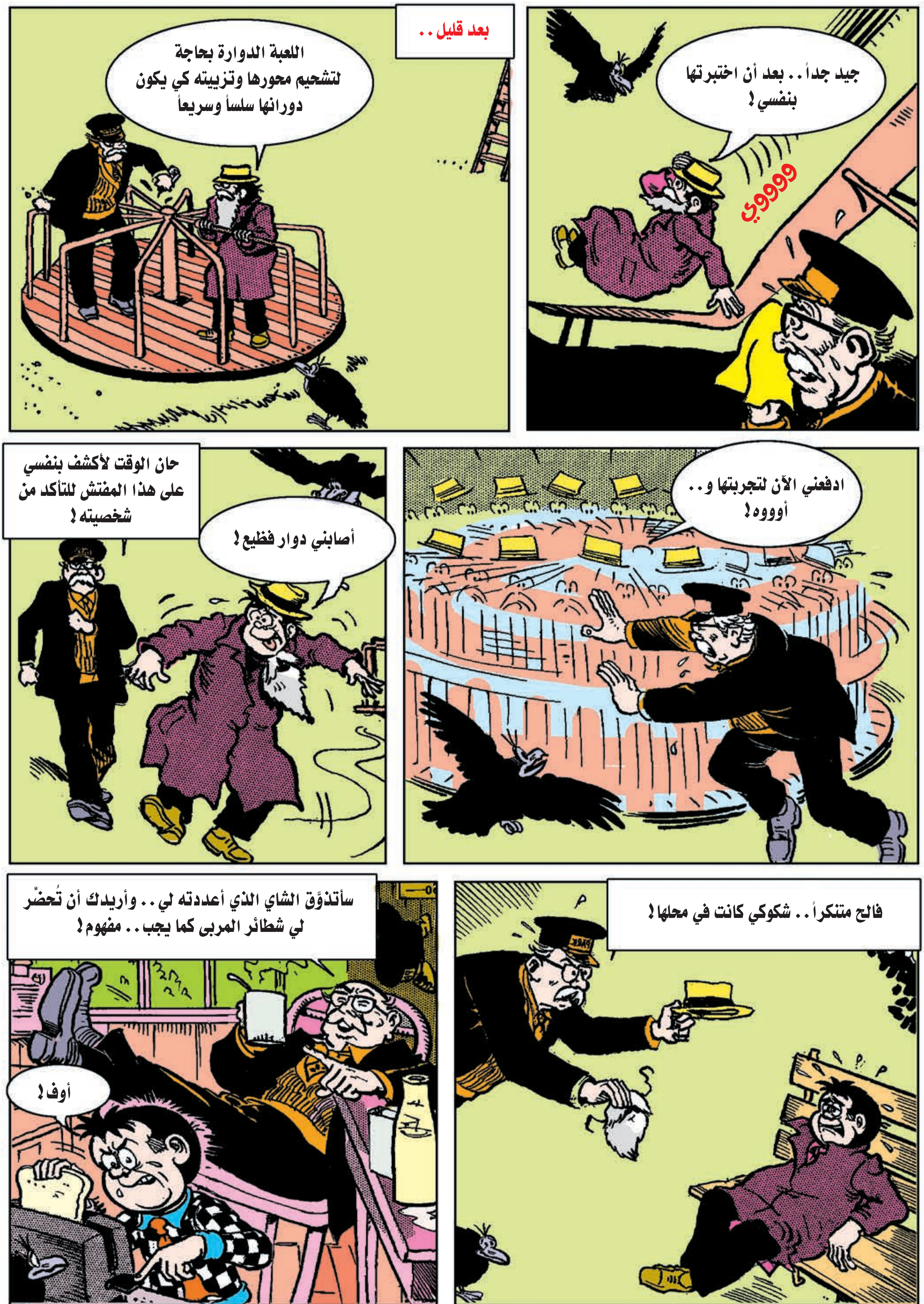
أكثر شعوب العالم استهلاكاً للبن هم الفنلنديون، إذ يشربون ١٧٣٨ فنجاناً من القهوة للفرد في السنة، حسب تعداد البلاد، بمن في ذلك الأطفال!

ويُزرع البن في دول عديدة، فينتج هكتار الأرض (١٠ آلاف متر مربع) بين ٢٠٠ و٧٠٠ كيلوجرام من حبوب البن، حسب التربة والمناخ والنوع المزروع، ويبلغ إنتاجه في العالم كله حوالي خمسة مليارات ونصف من الكيلوجرامات. وتحمص حبات البن في درجة حرارة ٢٠٠ فتفقد سوائلها والرطوبة التي بها، لكنها تنفتح فيتضاعف حجمها، ثم تُطحن لتعدّ لعمل القهوة.

وبالبن مادة «الكافيين» التي تدفع للتيقظ والانتباه، لكنها أيضاً سامة (في ١٢٥ فنجان قهوة كمية كافية لقتل إنسان)، وبه أيضاً فيتامين «ب.١٢» (ويكفي فنجان واحد في اليوم ليوفر ما يحتاجه الجسم منه).

ويحتوي فنجان القهوة التركية التي تُصنع بغلي البن في الماء، على ٨٪ من «الكافيين»، والتي يمرَّر فيها الماء المغلي عبر البن المطحون (الإكسبريسو مثلاً)، على ٦٪، أما القهوة منزوعة «الكافيين» فنسبته فيها واحد إلى الألف فقط!


أفلح .. إن صدق
فالح
الأيام تمر سريعاً!
13
ديسمبر
في الحديقة العامة..
وضعت خطة تضمن لي تمضية نهار ممتع!
أراك تعاين الأراجيح. هذا جيد لأنني مفتش البلدية المكلف بالكشف على تجهيزات الحديقة
أنا في الخدمة ياسيدي!
بعد قليل..
ادفعني لأتأكد بنفسي من متانة الأرجوحة
بعد نصف ساعة
هذا يكفي. الأرجوحة صالحة للاستخدام
ثم..
ضع مزيداً من الشمع لضمان السرعة في الانزلاق
تعبت من كثرة التلميع!


جيد جداً.. بعد أن اختبرتها بنفسي!
ووووي
بعد قليل..
اللعبة الدوارة بحاجة لتشحيم محورها وتزييته كي يكون دورانها سلساً وسريعاً
ادفعني الآن لتجربتها و.. أوووه!
حان الوقت لأكشف بنفسي على هذا المفتش للتأكد من شخصيته!
أصابني دوار فظيع!
فالح متنكراً.. شكوكي كانت في محلها!
سأتذوَّق الشاي الذي أعددته لي.. وأريدك أن تُحضِّر لي شطائر المربى كما يجب.. مفهوم!
أوف!

الببغاء

طار الببغاء في الجو، أخذ يتنقل من شرفة إلى أخرى، وحطَّ على حافة إحدى النوافذ، استطاع أحد رجال البلدة أن يمسكه، قال:
– لقد رأيت هذا الببغاء لدى واحدة من سيدات البلدة، لكنني لا أذكرها الآن.
واتفق الموجودون على أن يسلموه إلى ضابط الشرطة ليعيده إلى أصحابه.
أخذه ضابط الشرطة معه إلى بيته، ووضعه في قفص، انتظاراً لمجيء صاحبته.
ذاع في البلدة خبر هروب ذلك الببغاء، وبعد أيام قلائل ذهبت زوجة مدير مكتب الصحة إلى قسم الشرطة وطالبت ببغائها، فأرسل الضابط وأحضره من بيته وسلَّمه لها، وكتب إسمها وعنوانها.
وفي اليوم التالي جاءت زوجة مدير تليفونات البلدة، قالت:
– ببغائي فُقد مني، وأخبروني بأنه لديكم هنا.
– لكن الببغاء، تسلمته صاحبته.
صاحت زوجة مدير تليفونات البلدة مندهشة:
– هو ببغائي، لاشك.
– على أي حال، إسم المرأة التي ادَّعت أنه ببغاؤها وعنوانها مكتوبان عندي، وسأرسل لاستدعائها.
وجاءت زوجة مدير مكتب الصحة غاضبة:
– إنه ببغائي.
وصاحت الأخرى أيضاً:
– بل هو ببغائي.
فأرسل الضابط بمن يأتي بالببغاء من بيت زوجة مدير الصحة، ووضعه فوق مكتبه وناداهما، فوقفتا أمام الببغاء، فصاح الببغاء فجأة:
– كيف حالك يا «ميمي» لقد افتقدتك.
صاحت زوجة مدير تليفونات البلدة فرحة:
– إنه ينطق إسمي، فإسمي الحقيقي أمينة، لكنه يناديني بإسم التدليل.
فسلَّمها الضابط ببغاءها، وخرجت المرأة الأخرى من قسم الشرطة كسيفة.

مصطفى نصر





[MAJID.AE] - Netscape
http://www.majid.ae/startFlash.html?sID=1
Search
Transferring data from www.majid.ae...
عالم ماجد
ألعاب ممتعة.. تتجدد تباعاً
عائلة ماجد تنتظركم
على شبكة الانترنت
www.majid.ae



إعداد:
خالد فؤاد

كابتن صقر:
المجلة الرياضية



لقاء الإمارات والبحرين في الدورة الثالثة.

كأس الخليج العربي لكرة القدم: ٣٧ سنة

الإمارات تستضيف «خليجي ١٨» في ب

تستضيف دولة الإمارات العربية المتحدة بين ١٧ و٣٠ يناير ٢٠٠٧ المقبل، دورة كأس الخليج لكرة القدم « خليجي ١٨».

يُذكر أن دورات كأس الخليج انطلقت قبل ٣٧ عاماً، وكانت انطلاقتها من البحرين، صيف عام ١٩٧٠.

كانت كل دورة منها حدثاً هاماً قائماً بذاته في دول الخليج السبع بلا شك، حيث أُقيمت المنشآت الرياضية الحديثة في كل دولة منها، كما ساهمت دورات كأس الخليج في نهضة الكرة الخليجية، مما دفع بالمنتخبات الخليجية إلى العالمية، حيث وصلت المنتخبات الخليجية إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم تباعاً، وكان منتخب الكويت أول منتخب خليجي يصل إلى نهائيات كأس العالم في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، ثم وصل المنتخب العراقي إلى مونديال المكسيك ١٩٨٦. ثم جاء دور الإمارات لتُصبح ثالث دولة خليجية عربية تصل لنهائيات كأس العالم في مونديال إيطاليا ١٩٩٠، وجاء الدور هذه المرة على المنتخب السعودي الذي شارك في نهائيات كأس العالم منذ مونديال أميركا عام ١٩٩٤.



جاسم يعقوب وحمد بوحمد نجما منتخب الكويت.

ملف الدورات الـ١٧ ونتائج المباريات

نقدم هنا ملف الدورات الـ١٧ الماضية لكأس الخليج، ونتائج المنتخبات.

الدورة الأولى- البحرين ١٩٧٠:

استضافت البحرين الدورة الأولى ابتداءً من [٣/١٧ إلى ٤/١٣]، وشاركت فيها منتخبات البحرين والكويت والسعودية وقطر.

كانت مباراة الافتتاح بين منتخبَي البحرين وقطر، وقادها الحكَم الدولي المصري صبحي نصير وعاونه الحكَم الكويتي يوسف سويدان والحكم السعودي عبد الرحمن الدهام، وانتهت المباراة بفوز البحرين بنتيجة [١/٣].

أحرزت الكويت بطولة الدورة، وفازت بالكأس المقدمة من اتحاد الكرة البحريني.

- أحسن لاعب: خالد بلان (قطر).
- أحسن حارس مرمى: أحمد عيد (السعودية).
- أسرع هدف: لجواد خلف (الكويت) في مرمى السعودية بعد ٣٠ ثانية من بداية الشوط الثاني.
- الهدف الأول: سجله اللاعب البحريني أحمد سالمين في مرمى قطر في الدقيقة ١٤ من المباراة.
- ضربة الجزاء الأولى: احتُسبت ضد البحرين في مباراة الافتتاح مع قطر.
- اشترك في الدورة ٧٤ لاعباً و٨ حكام، وسُجل في مبارياتها الست [١٩] هدفاً.
- هدّاف الدورة: تقاسم لقب هداف الدورة كلٌ من محمد المسعود وجواد خلف (الكويت) ولكلٍ منهما ثلاثة أهداف.

الدورة الثانية - السعودية ١٩٧٢:

استضافت السعودية الدورة الثانية بين ١٥ و٢٨ مارس ١٩٧٢، وشاركت فيها منتخبات السعودية والكويت والإمارات وقطر والبحرين. وأُقيمت على ستاد الملز بالعاصمة الرياض، وكانت مباراة الافتتاح بين منتخبَي السعودية والكويت، وانتهت بالتعادل (٢/٢)، واحتفظ المنتخب الكويتي بالكأس للمرة الثانية على التوالي.

- أحسن لاعب: فاروق إبراهيم (الكويت).
- هدّاف الدورة: سعيد الغامدي (السعودية) بسبعة أهداف.
- أحسن حارس مرمى: أحمد عيد (السعودية).
- أسرع هدف: سجله النور موسى (السعودية) في مرمى الإمارات في الثواني العشر الأولى من بداية المباراة.
- الهدف الأول: لجاسم يعقوب (الكويت) في



أمير دولة قطر يُسلّم الكأس للاعبي منتخب الكويت في الدورة الرابعة.



حمود سلطان.



جاسم يعقوب.



فتحي كميل.

يناير ٢٠٠٧

مرمى السعودية في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.

– أول هدف دولي للإمارات: أحرزه «سهيل سالم» في مرمى قطر.

الدورة الثالثة – الكويت ١٩٧٤:

نظمت الكويت الدورة الثالثة بين ١٥ و٣٠ مارس ١٩٧٤، بمشاركة سلطنة عمان، ليرتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى [٦] منتخبات، وقسّمت اللجنة المنظمة المنتخبات الستة إلى مجموعتين حتى لايلتقي بطل الدورة الثانية ووصيفه في الدور التمهيدي بعد القرعة. وكانت مباراة الافتتاح بين الكويت والإمارات وفازت الكويت (٢/٠). وفي المباراة النهائية فازت الكويت على السعودية (٤/٠)، لتحتفظ بكأس الخليج للأبد بعد فوزها بها ثلاث مرات متتالية.

– هدّاف الدورة: فاز به جاسم يعقوب (الكويت) بستة أهداف.

– أسرع هدف: سجله فتحي كميل (الكويت) في الدقيقة الأولى من الشوط الأول في مرمى المنتخب السعودي.

– الهدف الأول: أحرزه جاسم يعقوب (الكويت) في الدقيقة ١٤ من مباراة الافتتاح في مرمى الإمارات.

– ضربة الجزاء الأولى: سجلها عنبر بشير (قطر) في مرمى سلطنة عمان.

– اللاعب المثالي: محمد غانم (قطر).

– اللوحة الإلكترونية استُخدمت لأول مرة في ستاد نادي الكويت لتسجيل النتائج.

– شارك في الدورة ١٢٠ لاعباً، و٩ حكام.

– الأهداف المسجلة: ٥١ هدفاً في ١٣ مباراة.

الدورة الرابعة – قطر ١٩٧٦:

نظمت قطر الدورة الرابعة بين ٣/٢٥ و٤/١٥/١٩٧٦، على ستاد خليفة الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة. قدمت قطر كأساً جديدة قيمتها ١٥٠ ألف ريال قطري، صُنعت في ألمانيا من الذهب الخالص (عيار ١٨)، وبلغ طولها ٦٠ سم، على قاعدة خشبية ارتفاعها ١٠سم.

زاد عدد الفِرق المشاركة إلى سبعة منتخبات، بمشاركة العراق لأول مرة. وفازت الكويت ببطولة الدورة للمرة الرابعة على التوالي، بعد مباراة فاصلة مع المنتخب العراقي إثر تعادلهما في المباراة الأولى (٢/٢)، وتساويهما في النقاط. وفازت الكويت بالمباراة الفاصلة (٤/٢)، واحتفظت باللقب للمرة الرابعة على التوالي.

– هدّاف الدورة: جاسم يعقوب (الكويت) بتسعة أهداف.

– أحسن حارس مرمى: حمود سلطان (البحرين).

– أحسن لاعب: علي كاظم (العراق).

– اللاعب المثالي: خالد التركي (السعودية).

– أسرع هدف: سجله القطري سيف الحجري في مرمى منتخب الإمارات في الدقيقة ٢ من الشوط الأول.

– الهدف الأول: سجله سلمان الماس (قطر) في مرمى المنتخب السعودي في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول لمباراة الافتتاح.

– ضربة الجزاء الأولى: كانت ضد منتخب الإمارات في مباراته مع المنتخب السعودي.

– استغرقت الدورة ٢٣ يوماً بطريقة الدوري من دور واحد. وأُقيمت ٢٢ مباراة، سُجل فيها ٨٤ هدفاً، وبلغ عدد اللاعبين ١٤٠ لاعباً، وعدد الحكام ١١ حكماً.

❖ نواصل تقديم تاريخ دورات كأس الخليج في المجلة الرياضية القادمة.. بإذن الله.

الحطاب السعيد

تكتبها: حياة حموي ❖ يرسمها نبيل تاج



في غابة كبيرة، عاش حطاب نشيط ومشهور بين أبناء قريته، إذ طالما قطع الكثير من أشجار السنديان والزان وباعها لهم فبنوا بها بيوتهم وصنعوا منها أثاثهم.

ولما أصبح مسناً، ولم يعد قادراً على أداء عمله بالهمة ذاتها والنشاط نفسه، قرر أن يستريح لكن ليس قبل أن يقطع أكبر شجرة سنديان من الغابة ليبني لنفسه بيتاً جميلاً يعيش فيه بقية أيامه بسلام. وابتسم الحطاب وهو يتخيَّل نفسه وقد جلس على مقعد جميل عند عتبة مسكنه الجديد يصغي إلى زقزقة العصافير وخرير الساقية التي تروي حديقته الصغيرة.

وهكذا.. ومع خيوط الصباح الأولى، حمل الحطاب فأسه الكبيرة، واستعد لقطع السنديانة الضخمة، لكن ما أن رفع الفأس قليلاً وقبل أن يضرب ضربته الأولى حتى سمع صوتاً ناعماً يناديه: أيها الحطاب.. أيها الحطاب!

تلفَّت الحطاب شرقاً وغرباً، ثم رفع رأسه وأجال بصره بين أغصان الشجرة العملاقة، وإذ بعصفور صغير ينظر إليه بخوف وبحزن ورجاء.. وسأله:

ـ ماذا تفعل أيها الحطاب الطيب؟

ـ سأقطع هذه السنديانة الكبيرة، كي أبني بيتاً وأصنع أثاثاً له.

تأثر العصفور الصغير وقال:

ـ هل ستقطع السنديانة الكبيرة؟ ألا تفكر في أعشاشنا وبيضنا وأفراخنا؟

وهنا صاح سنجاب عجوز كان يقيم في تجويف الشجرة منذ زمن بعيد: وأنا.. هل ستطردني من مسكني، وأنا في هذه السن، ماذا



سأفعل وإلى أين أذهب، ألا تشفق عليّ؟!

وأيّدته جماعة كبيرة من النمل كانت تقطن تحت قشرة السنديانة السميكة:

ـ ونحن.. نحن.. أين نذهب؟ يا لنا من مسكينات!

والنحل الذي كان قد بنى خليته فوق أحد فروع الشجرة طنّ بدوره مستنكراً:

أنت لا تريد طردنا.. أليس كذلك أيها الحطاب الطيِّب؟ فكِّر في أن ذلك يعني موتنا، لأننا جمعنا مؤونة الشتاء، فماذا نأكل، ماذا؟!

واحتجت العناكب التي حاكت نسيجها هنا وهناك قائلة:

ـ ونحن هل ننتقل من هنا؟ إننا لا نحب ذلك، إن هذه الشجرة وطننا الذي لا نحب الرحيل عنه.

ولم يقف الخلد الذي حفر جحره تحت جذور الشجرة ساكناً، بل تدخَّل معترضاً وراجياً الحطاب أن يترك مسكنه سليماً لأولاده الصغار.

أصغى الحطاب إلى توسلات هذا الشعب الصغير الذي يسكن السنديانة الهرمة، وفزع من الضرر الذي كان سيُلحقه به فيما لو قطع هذه الشجرة.. لا.. لن يقطعها.. لن يكون سبباً في أذية الآخرين، ولن يبني سعادته على تعاسة غيره حتى ولو كان هذا الغير نملاً ونحلاً وعصافير.

قفل الحطاب راجعاً من حيث أتى، وقد وضع فأسه على كتفه متمنياً لسكان الشجرة السلام والأمن والسعادة.. هنا صاحت العصافير والعناكب والمناجذ، ورددت معها أفواج النمل والنحل:

ـ لا تحزن أيها الحطاب.. سترى أنك لن تندم على عملك هذا.. وجميعنا يرجوك أن تعود إلى المرج بعد بضعة أسابيع.

وهذا ما كان، فقد عاد الحطاب بعد فترة، وكم كانت دهشته وفرحته عظيمتين.. لماذا؟! لأنه أبصر بين الشجر والنهر بيتاً صغيراً جميلاً أبيض اللون، مغطى بالقش الذهبي، وحوله حديقة صغيرة رائعة.

سأل الحطاب: مَن بنى هذا المسكن؟ آآآه كم سأكون سعيداً لو أن لي بيتاً مثله!

وأجاب ألف صوت صغير من أعلى السنديانة إلى أسفلها:

ـ إنه لك.. إنه لك أيها الحطاب الطيِّب، نحن المناجذ حفرنا الأساسات، ونحن النملات والنحلات رفعنا الجدران، ونحن العصافير كسونا السطح بالغصون والقش الذهبي، كي لا يخرقه المطر، ولا تشعر بالحر أو بالبرد، وبصوت واحد يشبه غناء الكورال ختمت الحيوانات جميعها قائلة:

ـ نحن أيها الحطاب في خدمتك، لقد كنت كريماً معنا فلم تدمر مساكننا وأسَرنا، فلا نستطيع إلا أن نكون كرماء معك.

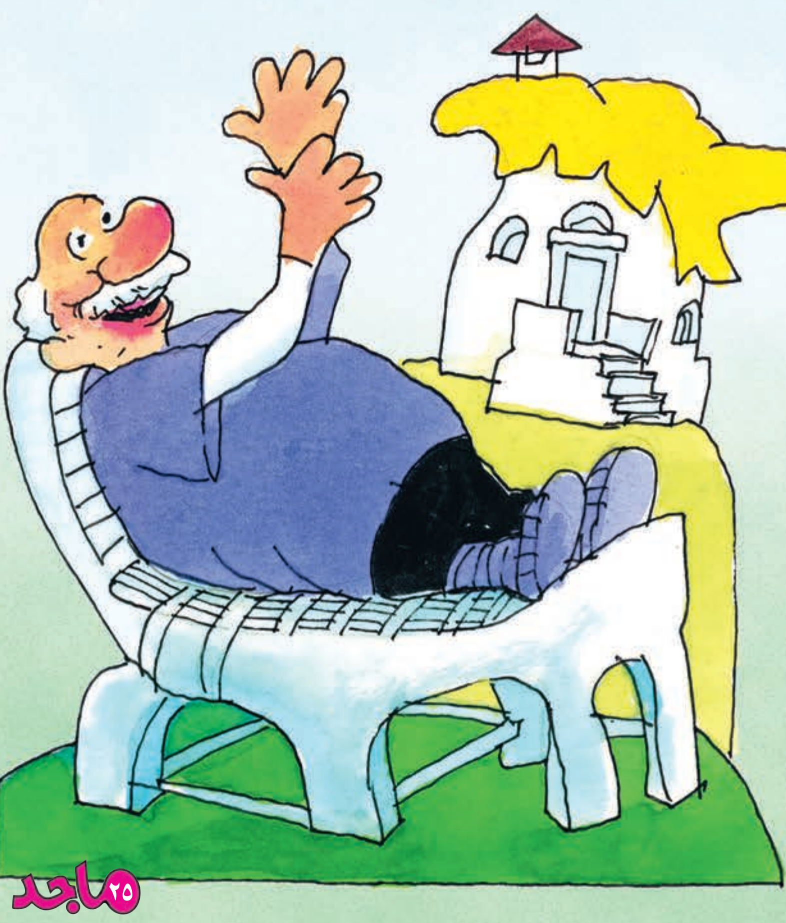
شكر الحطاب الجميع، وأعرب عن فرحته التي لا تُقدَّر، وباشر في نقل أثاثه إلى بيته الجديد، وما هي إلا أيام قليلة حتى كان الحطاب يجلس على مقعد من صنعه على عتبة بيته الجديد يصغي باستمتاع إلى زقزقة العصافير وطنين النحل وخرير الساقية، وكان يقول بين آن وآخر:

ـ مَن قال أن الأحلام لا تتحقق؟!

ثم يتساءل بسعادة وهو يداعب قطة صغيرة بيضاء:

ـ أهناك في العالم مَن هو أسعد من الحطاب العجوز؟!

■ تمت ■



دائرة معارف ماجد

كتاب.. ومؤلف

(٢٥)

العقد الاجتماعي



جان جاك روسو (١٧١٢-١٧٧٨م) فيلسوف وتربوي فرنسي، وُلد في جنيف بسويسرا، وكان موسيقياً، علَّم نفسه بنفسه نظريات الموسيقى، ثم ظهرت عليه الميول الأدبية، فكتب «إميل» و«العقد الاجتماعي» عام ١٧٦٢.

ورواية «إميل» يعرض فيها روسو آراءه في التربية، منتقداً قواعد التربية السائدة، ويوصي بقواعد جديدة من شأنها تنشئة الأفراد وفق مبادىء الطبيعة، والبعد عن كل ما هو مصطنع، وأن التربية تنبع من النفس.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

مساجد

(٨)

جامع القرويين









تُعد مدينة فاس أقدم مدينة في المغرب، كانت في الأصل عبارة عن مدينتين أنشأ الأولى الأمير إدريس بن عبدالله الحسني عام ١٢٧ هجرية، أطلق عليها (العالية)، بينما أنشأ الثانية إبنه الأمير إدريس الأول. أُطلق عليها فاس، نتيجةً لاتساع العمران في المدينتين، وما تبعه من تزايد أعداد السكان. تم دمج المدينتين لتصبحا مدينة واحدة ذات قطاعين أو جانبين يسكن الشرقي منها جاليات أندلسية، لذلك أطلق عليه عدوة الأندلسيين، بينما يسكن الجانب الغربي جالية من أهل القيروان، لذلك أُطلق عليه عدوة القروانيين، ثم عُدلت بعد ذلك إلى عدوة القرويين. يُعد جامع القرويين من أقدم المساجد التي تم تشييدها في مدينة فاس، بالتحديد في الجانب الذي يسكنه القرويون، لذلك أُطلق عليه هذا الإسم، وقد تم بناؤه عام ١٩٢ هجرية على يد الأمير إدريس الثاني.

أنظر خلف الصفحة

[قص هذه البطاقات واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

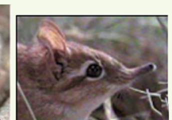
حيوانات لا تعرفها

(٢٥)

الزّبابة











على الرغم من التشابه الكبير في الشكل الخارجي العام بين حيوان الزّبابة والفأر، إلا أنه لا توجد بينهما أي صلة قرابة، حيث ينتمي الزّبابة لعائلة آكلات الحشرات، بينما يُعد الفأر أحد أعضاء عائلة القوارض. تشير بعض الدراسات إلى أن الزّبابة من الحيوانات التي تم اكتشاف وجودها على سطح الأرض منذ ملايين السنين، وأنها ربما شهدت عصر الديناصورات.

الزّبابة هو أصغر أعضاء عائلته، حيث يبلغ طوله من الرأس إلى الذيل حوالي ١٣ سنتيمتراً، ويتراوح وزنه بين ١٥ و٣٠ جراماً، كما أنها المجموعة الأكبر عدداً في عائلة آكلات الحشرات، حيث توجد أعداد كبيرة منها في معظم أنحاء العالم، مثل أستراليا، آسيا، نيوزيلنده، جرينلاند، وجميع أنحاء أوروبا ما عدا إيرلندا، وهناك نوع واحد منها فقط يعيش في أفريقيا.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

شعوب العالم

(٦٠)

شعب جزر البهاماس



يتكوَّن اتحاد جزر البهاماس من سبعمائة جزيرة كبيرة، وأكثر من ألفي جزيرة صغيرة، وشعاب مرجانية. تبلغ مساحتها ١٤ ألف كيلومتر مربع، ويسكنها ٢٨٠ ألف نسمة، وعاصمتها «ناساو».

تبعد جزر البهاماس بنحو ٨٠ كيلومتراً عن الساحل الجنوبي الشرقي لولاية فلوريدا الأمريكية، وتمتد ٩٦٥ كيلومتراً حتى «هاييتي» في المحيط الأطلنطي.

تتكوَّن هذه الجزر من الصخور والحجر الجيري، وتربتها غير خصبة، كما تغطي غابات الصنوبر أجزاء كبيرة منها. ومن أهم المنتجات الزراعية، الموز والأناناس والطماطم، وتعتمد البلاد على السياحة كمصدر رئيسي للدخل القومي.

أنظر خلف الصفحة

كان عبارة عن بناء متواضع بسيط يتسع لعدد محدود من المصلين، حتى عام ٢٤٥ هجرية، الذي شهدت خلاله مدينة فاس رخاءً اقتصادياً واستقراراً سياسياً تحت حكم دولة الأدارسة، لذلك وفد إليها الناس من جميع أنحاء العالم مما تطلَّب ضرورة توسعة المسجد ليتناسب مع أعداد المصلين الآخذة في ازدياد. أولى محاولات توسعة المسجد تمت على يد (فاطمة بنت محمد الفهري) وهي إبنة أحد أثرياء القيروان، التي أرادت تخليد إسم والدها بإنفاق إرثها منه على توسعة وإعمار المسجد، فقامت بشراء الأرض المجاورة له وضمتها إلى مساحته، كما أنشأت محراباً «منبراً» ومئذنة تتطلع لها الأنظار حتى اليوم بإعجاب، نظراً لارتفاعها الشاهق، وزخارفها الهندسية الرائعة. شهد المسجد توسعات وترميمات عديدة في عهد دولة «الزناتيون» التي خلفت دولة الأدارسة، حيث أضافوا لمساحته نحو ٣٠٠٠ متر مربع، كما زادوا في بناء المئذنة فبلغ ارتفاعها حوالي ٢٠ متراً على قاعدة يبلغ ارتفاعها حوالي ٥ أمتار، شُيدت فوقها قُبة تعلوها عدة تفاحات حجرية صغيرة مُطعمة بالذهب، كما تم كساء المئذنة بالقيشاني المزخرف. عرف المسجد في عهد المرابطين والموحدين عدة توسيعات لم تعتمد على زخرفة البناء، كما كان الحال لدى الأسر السابقة، وإنما انصب الاهتمام على مستوى التأثيث والزيادة في المرافق الضرورية للمسجد كالثُّريات، ومقصورة القاضي، كما تم إنشاء خزانة للكتب. للمسجد ١٣ باباً، كما يُحيط به من الشرق والغرب والشمال أروقة ذات أقواس، عرض كل منها أكثر من ٢١٠ أمتار، وطولها حوالي ٢٨٠ متراً، كما يُضيء المسجد كل ليلة أكثر من ٩٠٠ مصباح. لا يُعد المسجد مجرد مكان لأداء الصلاة، وإنما حمل على عاتقه منذ تشييده مهمة الإشعاع العلمي، من خلال الحلقات والمجالس العلمية، التي تُقام بانتظام في أروقته وساحته على أيدي نخبة من علماء المغرب العربي. على غرار الجامع الأزهر في مصر، يتبع مسجد القرويين عدة كليات أكاديمية، يتولى المسجد عملية الإشراف الكامل عليها مثل كلية أصول الدين بتطوان، وكلية اللغة العربية بمراكش، وكلية الشريعة بمدينة فاس.

ما أن أصدر روسو كتاب «العقد الاجتماعي» حتى قررت السلطات الفرنسية القبض عليه ومحاكمته بتهمة إثارة الناس ضد نظم الحكم والقوانين والعادات والتقاليد المعمول بها.

في هذا الكتاب أكد على أهمية الملكية الفردية، وأنه يجب أن يتحقق قدر من المساواة الاقتصادية بين الأفراد، وأن الإنسان الطبيعي لا هو بالخيِّر ولا بالشرير، ويمكن للناس تحقيق شيء من الحرية المدنية بدخولهم في تعاقد اجتماعي يجعل السيادة للمجتمع بأسره، بحيث لا يجوز التنازل عنها لأحد، فلا تصدر القوانين بغير رضا الجماعة كلها، أي أن الإرادة المشتركة هي التي تعبِّر عن صالح المجتمع، ويجب بالتالي أن تتخذ القرارات المهمة.


DU CONTRAT SOCIAL; OU PRINCIPES DU DROIT POLITIQUE

Par J. J. Rousseau, Citoyen de Genève.

A AMSTERDAM, Chez Marc-Michel Rey.

M. DCC. LXII.

كان لروسو عن طريق كتاب «العقد الاجتماعي» أثر كبير في مختلف مجالات الفكر السياسية والأدبية والتربوية، كما أنه أحد الذين مهدوا للثورة الفرنسية التي اندلعت عام ١٧٨٩ بعد وفاته.

إعداد: رؤوف وصفي

هناك عدة صناعات مثل الأسمنت ومنتجات النفط. وقد استوطن الإنجليز جزر البهاماس في القرن السابع عشر، وأتوا بالزنوج الأفارقة للعمل بالمزارع، كما اتخذ القراصنة بعض هذه الجزر ملجأ خلال القرن الثامن عشر، وأشهر هؤلاء القراصنة «ذو اللحية السوداء». واستُخدمت جزر بهاماس كقواعد عسكرية في الحرب العالمية الثانية.

يذكر التاريخ أن هذه الجزر لعبت دوراً هاماً في تجارة العبيد، والآن فإن نحو ٨٥٪ من سكانها من أصل أفريقي، والباقي من أوروبا.

شهد القرن التاسع عشر قلاقل وتوترات بين المجتمع الأفريقي والأقلية البيضاء، التي كانت لها الغلبة حتى منتصف القرن العشرين، وعندما استولى الحزب التقدمي على السلطة في الستينيات وضع حداً للسيادة البيضاء.

من بين سبعمائة جزيرة كبيرة، لم تتطوَّر إلا حوالي عشرين منها يتركز فيها السكان، وتسيطر الوجبات البحرية على قوائم الطعام في جزر البهاماس، والوجبة الأولى هي «المحار».. ويكثر هناك طهي الأسماك، خاصةً سمك أبو سيف، وجراد البحر.

سكان جزر بهاماس مولعون بالموسيقى الصاخبة، وأشهر الاحتفالات هناك «الجونكانو»، وتقام في نهاية العام، حيث يرقص الجميع في الشوارع حتى طلوع الفجر.



أهم ما يميز شكلها ذلك الخطم أو الأنف الطويل ذو الحافة المدببة، التي تشبه الخرطوم، الذي يُصدر باستمرار حركات انتفاضية متتابعة، كما يغطي جسمها فراء بني أو رمادي ناعم، تليه طبقة سميكة من الجلد تتخللها غُدد ذات طبيعة خاصة تُصدر باستمرار رائحة قوية نفاذة، تجعل طعمها مُر المذاق، ورائحتها كريهة، لذلك تنفر منها جميع الحيوانات ولا تفكر في مهاجمتها، ما عدا طيور البوم التي تُعد الزّبابة طعامها المفضل. تعيش الزّبابة متجولةً ليلاً ونهاراً تحت أوراق النباتات والأعشاب القصيرة، للبحث عن وجبتها المفضلة من الحشرات كالعناكب والديدان والخنافس، ولأنها نشطة وكثيرة الحركة تحتاج باستمرار لطاقة متجددة تستمدها من كميات كبيرة من الطعام تفوق مقاييس حجمها ووزنها. عادةً ما تبني هذه الحيوانات أعشاشها تحت أوراق الشجر المتناثرة على الأرض أو بين الأعشاب، لأنها لا تستطيع الحفر كالفئران، ولكنها تعيش أحياناً في أنفاق الفئران المهجورة. تعيش بعض أنواعها على الأرض فقط، بعيداً عن الماء مثل زبابة الفيل التي تستوطن غابات أفريقيا العشبية، وتُعد أكبر أنواع الزّبابة، حيث يمكن أن يصل طولها لحجم القطة الصغيرة، كما تتميز بأنفها الطويل المُغطى بشعر متحرك يتمتع بحاسة شم قوية. هناك أنواع أخرى برمائية مثل زبابة المتوسط، التي لا يتعدى طولها ٥ سنتيمترات، وتتغذى بصفة رئيسية على الأسماك والقواقع بجانب الحشرات، وتوجد أيضاً أنواع تعيش على الأشجار فقط وتنتشر في أنحاء متفرقة من الهند، تايلند، والفلبين.. وتتميز بمخالبها الطويلة المعقوفة التي تساعدها على تسلُّق الأشجار. بعد فترة حمل حوالي شهرين تضع الأنثى صغيراً واحداً تنعدم لديه الحواس البصرية والشمية، لذلك يلتصق بأمه لبضعة أسابيع إلى أن تتطوَّر تلك الحواس فيتحرك منفرداً للبحث عن حشراته بنفسه. تُعد الزّبابة حيوانات منعزلة لا تفضل حياة المجموعات، كما أنها حيوانات قصيرة العمر لا تعيش أكثر من عام واحد فقط.

إعداد: انتصار عبدالحق



بأقلام الأصدقاء

البلاد العجيبة

كتبت قصة منذ أيام وهذا ملخصها لأنها طويلة بعض الشيء. البلاد العجيبة دولة عاصمتها ثمار العلم، أهم مدنها ثمار العلم، الامتحان، مثلث المدرسة، والعلوم. إذا ذهبنا إلى ثمار العلم فهي بستان كبير إذا قطفنا زهرة منه نتزوَّد بمعلومة، وإذا ذهبنا إلى الامتحان هناك أكبر مدرسة ومكتبة في المدرسة نتعلم الأشياء بسرعة قصوى وبعد الدرس نخضع للامتحان، أما مثلث المدرسة فهو كالمدرسة الخارجية لانعود إلى البيت إلاّ يوماً واحداً في الأسبوع، أمّا علوم فهو مكان تتواجد فيه البحيرات والبحار والأنهار والهضاب والبراكين والزلازل.

محمد خليل الصباغ
الدوحة . قطر

ابن خلكان

هو قاضي القضاة، شمس الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم بن أبي بكر خلكان الأربيلي. وُلد سنة ٦٠٨ للهجرة بمدينة أربيل وأقام بها حتى عام ٦٢١ ثم رحل إلى حلب ومكث بها سنين ثم سافر إلى دمشق، وبعد ذلك أقام بمصر وتولى بها القضاء وألَّف بها معظم كتابه العظيم «وفيات الأعيان». بعد ذلك تقلبت به الأحوال بين مصر والشام إلى أن مات بدمشق في عام ٦٨١ للهجرة. كان ابن خلكان كاتباً بليغاً وشاعراً مُجيداً واسع الإطلاع شديد التحري والضبط، وتاريخه «وفيات الأعيان» واحد من أفضل ماوصل إلينا من كتب التاريخ.

أحمد سيف عبدالله
أبو بلال التميمي
سناو . سلطنة عمان

الدعاء.. والإجابة



مالنا ندعو فلا يُستجاب لنا؟ هذا السؤال طرحه أحدهم على ابراهيم بن أدهم وهو بسوق البصرة حيث اجتمع الناس إليه يطلبون علمه، قال: تدعون فلا يُستجاب لكم، لأن قلوبكم ماتت بعشرة أشياء: عرفتم الله ولم تؤدوا حقه، وزعمتم أنكم تحبون رسوله وتركتم سُنَّته، وقرأتم القرآن الكريم ولم تعملوا به، وأكلتم نِعَم الله ولم تؤدوا شكرها، وقلتم أن الشيطان عدوكم ووافقتموه، وقلتم أن الجنة حق ونسيتم عيوبكم، وقلتم أن النار حق ولم تهربوا منها، واشتغلتم بعيوب الناس ونسيتم عيوبكم، ودفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم، وقلتم أن الموت حق ولم تستعدوا له!

محمود أحمد ابراهيم
مدرسة محمد بن خليفة
العين . الامارات

رائحة التفاح

إنها كافية لإنقاص وزنك إذا كنت تعاني من البدانة وشهيتك مفتوحة لتناول الطعام، فبإمكانك أن تشم بعمق وقوة ثمرة تفاح أو موز أو حتى عوداً من النعناع الأخضر، فإن هذا سيقلل من إحساسك بالجوع، لأن استنشاق هذه الروائح يعطي إشارة للمخ تحد من الشهية. هذا ما أكدته دراسة علمية حديثة أجريت في أمريكا إذ تبين أن المرضى الذين يفقدون حاسة الشم نتيجة التعرُّض لسبب صحي تزداد أوزانهم بشكل ملحوظ فتقرَّر إجراء هذه الدراسة لمعرفة الأطعمة القابضة للشهية لتوضع إلى جانب فواتح الشهية حتى يستفيد منها الذين يعانون من السمنة أو البدانة.

بدرية ناصر البلوشي
مسقط . سلطنة عمان

من ذهب

هل تعرفون قيمة الوقت؟ الوقت من ذهب، وعلينا أن نأخذ في الحسبان كل دقيقة تمر بنا فنستغلها الاستغلال الأمثل في القراءة أو العمل أو ترتيب أوراقنا ومكاتبنا ومساعدة الآخرين. النظام والاستيقاظ المبكر مهمان للغاية في حياتنا فبدونهما لا نستطيع استغلال الوقت. الاستيقاظ المبكر يطرح في وقتنا البركة، وقد قال رسول الله ﷺ أن «في البكور برَكة» ونلاحظ أننا نكون كسالى خاملين عندما نستيقظ متأخرين في أيام الدراسة علينا أن ننظم وقتنا بين المذاكرة والجلوس مع الأهل واللعب ومشاهدة التلفزيون، حتى لاتفوتنا أشياء كثيرة، فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

محمد أحمد البدري
المحارزة الابتدائية
أبوتشت . مصر

بأقلام الأصدقاء

مواليد عظماء

● وُلد الرحالة المغربي ابن بطوطة في طنجة عام ١٣٠٤، ومات في عام ١٣٧٨.

● وُلد صلاح الدين الأيوبي في عام ١١٣٨ ومات في عام ١١٩١، وهو من أعظم ملوك المسلمين.

● وُلد الجاحظ في عام ٧٧٥ ومات في عام ٨٦٨ ويعد واحداً من أنبغ من كتبوا في اللغة العربية والحيوان وأدب البخلاء.

● وُلد اسحاق نيوتن في عام ١٦٤٢ ومات في عام ١٧٢٧ وهو من اكتشف قانون الجاذبية.

● وُلد الشاعر الفرنسي لافونتين في عام ١٦٢١ ومات في عام ١٦٩٥ وهو من كبار أدباء القرن السابع عشر.

مهى الفاضل
الدار البيضاء ـ المغرب

لغة الحياة

اللغة رموز منطوقة ابتكرها الإنسان لتكون وسيلة الاتصال والتفاهم مع غيره، وهي بهذا المعنى ضرورة اجتماعية إذ أنها تؤلف بين أفراد المجتمع الإنساني، وتُوحِّد بين أغراضهم وأهدافهم في الحياة، ثم أنها عامل فعال من عوامل تطوُّر المجتمع ورُقيّه لأنها مرآة صافية تنعكس عليها صورة صحيحة لحياة الجماعات البشرية. فمن خلالها نستطيع الاتفاق على درجة عقلية كل أمة وعواطفها وحظها من الثقافة، كما أنها وسيلة للتأثير في الغير ونقل التراث العلمي والثقافي من جيل إلى آخر.

تماضر خالد الهدابي
أم حبيبة للبنات
المصنعة ـ سلطنة عمان

تعريفات

● السعادة: شعور عظيم ينتابنا أحياناً وليس دائماً، يرسم البسمة والرضا على وجوهنا فنكون سعداء ونسعد من حولنا صغاراً وكباراً.. لكن هل السعادة في المال أم الصحة أم المنصب أم الجاه؟ لا أظن أنَّ السعادة تتحقق إلا بتقوى الله سبحانه وتعالى.

● الصداقة: عنوان جميل للأخوَّة الصادقة والمحبة في الله فهي إخلاص ووفاء وتضحية وعطاء لكنها أصبحت طيراً حائراً في زمن ندر فيه وجود الصديق الوفي.

● الصديق: قال أحد الحكماء «لا تجالس مَن هو أجهل منك فيؤذيك بجهله، ولا مَن هو أعلم منك فيتكبر عليك، ولا مَن هو في مستوى علمك فيحسدك، إذن مع مَن نجلس غير الكتاب الذي يعلِّمنا في صمت؟!».

منار ابراهيم هوساوي
٤٩ المتوسطة
مكة المكرمة ـ السعودية

عبقرية رسام

ليوناردو دافنشي الفنان الإيطالي الشهير هو الذي أبدع لوحة «الموناليزا» أو «الجيوكندا» أشهر اللوحات التي أبدعها رسام في العالم كله وعلى مر العصور. توجد الموناليزا في متحف اللوفر بباريس، أما الفنان الذي أبدعها فقد كان مخترعاً مثلما كان فناناً عظيماً، وكانت لديه أفكار رائعة يدوِّنها، وقد خلَّف وراءه مذكرات ضخمة. كان يكتب من اليمين إلى الشمال في كراساته ولذا فعلى قرَّاء مذكراته أن يضعوا الصفحات أمام المرآة لقراءتها، ولعله أراد بذلك أن يبعد المتطفلين عن قراءة مذكراته. أما عن اسمه فهو ليونار، وكلمة «دو» تعني «من» أما «دافنشي» فهو اسم بلدته.

إنجي علاء الدين خلف
القاهرة ـ مصر

الحياة.. داخل بيضة

البذرة تحوي جنين النبات، وبيضة الدجاجة تضم الكتكوت أو الصوص الذي يتغذى منها حتى يكسب القوة اللازمة لكسر القشرة والخروج منها. البيض وسيلة تناسُل عدة أنواع من الحيوانات، لا بالنسبة للطيور فحسب، كذلك بالنسبة للأسماك والقشريات والضفادع والحيات. البيضة تشمل كل مايلزم لغذاء الجنين ونموه رغم صغر حجمها مما يدل على علو قيمتها الغذائية. الكافيار هو بيض نوع من السمك عظيم الحجم يسمى بالزجر، وهذا النوع من البيض الصغير طعام رائع يتناوله الناس بكثرة في روسيا.. وأشهر مصادر أسماكه بحر قزوين.. ولكن الإفراط في صيدها بات يُعرِّضها لخطر الانقراض.

عبدالعزيز سالم الهنداسي
الحسن بن علي
السويق ـ سلطنة عمان



إعداد: عاطف أبو باشا

تبسَّم

الضحك المعتدل بلسم للهموم ومرهم للأحزان، وله قوة عجيبة في فرح الروح وجذل القلب. الضحك ذروة الانشراح وقمة الراحة ونهاية الانبساط، و«تبسُّمك في وجه أخيك صدقة»، ولاتضحك بقصد الاستهزاء والسخرية، فالإسلام بُني على الاعتدال والوسطية فلا عبوس مخيفاً ولا قهقهة مستمرة عابثة، لكنه جدٌ وقور وخفة روح واثقة، ولاقيمة للبسمة إلا إذا كانت صادرة من القلب. فالزهر باسم والغابات باسمة والبحار والسماء والنجوم والطيور كلها باسمة. ما أحوَجنا للبسمة وطلاقة الوجه ولطف الروح ولين الجانب، ولا تحزن لأنك حزنت من المصيبة فصارت مصائب أو من الفقر فازددت نكداً، وحزنت من كلام الأعداء فأعنتهم عليك، ولا تحزن لأن الحزن يريك الورد حنظلاً والحديقة صحراء قاحلة والحياة سجناً. لاتحزن وأنت لديك عينان وأذنان وشفتان ويدان ورجلان ولسان وجنان وأمن وأمان وعافية في الأبدان.

نورة محمد الكعبي
أروى الثانوية
مدينة خليفة ـ قطر

العلاج بالعنب



أثبتت التحاليل والدراسات أن للعنب فوائد طبية وعلاجية أهمها أنه يساعد على تنشيط الكبد وإدرار الصفراء، كما أن له أثراً في تخفيض حمض البوليك في الدم الذي يترسب في المفاصل والأطراف ويسبب الآلام، وهو مايُعرف بداء النقرس. العنب مفيد أيضاً كطارد للبلغم ومهدىء للسعال ولعلاج أمراض البرد والأنفلونزا والوقاية من آلام اللثة وتساقط الأسنان، وهو يحتوي على مواد سكرية بنسبة ١٥٪ ويحتوي على مواد بروتينية ودهنية وأحماض عضوية مثل حمض الليمون وفيتامينات مثل «أ»، «ب»، و«ج» وأملاح معدنية.

آية خالد النيباري
روض الصالحين
القادسية ـ الكويت

ثورة الأرض

يُعد البركان الثائر من أقوى الظواهر الطبيعية على سطح الأرض، ومن أشدها خطراً على حياة الإنسان وممتلكاته. البركان آية من آيات الله الكونية تدل على قدرة الخالق وتقديره، ومن العجيب أن الإنسان على الرغم من الأهوال التي يقاسيها من ثورات البراكين مازال يقيم عند سفوحها يزرع الأرض وينشىء المدن. من المعروف أن البراكين تثور في المناطق التي تكون فيها القشرة الأرضية ضعيفة.

أحمد علي اسماعيل
القديح ـ السعودية

قهوة الخطوبة

البعض يفضلونها سادة، والبعض الآخر يفضلونها زيادة! لكل بلد وكل شعب عاداته وتقاليده، وتختلف طريقة الخطوبة والزواج من مكان لآخر. في إقليم من الأقاليم الوسطى بيوغوسلافيا توجد طريقة غريبة وعادة فريدة يتميز بها هذا الإقليم عن غيره لإتمام عملية الخطبة والزواج. إذا أراد شاب أن يخطب فتاة فإنه يتقدم إلى أسرتها ويتناقش معها في جميع الأمور المتعلقة بحياتهما معاً. بعد ذلك يتم تقديم الطعام والشراب للخاطب فيأكل مايقدَّم له، وفي النهاية لاتقول الأسرة رأيها صراحة للشاب سواء بنعم أو لا، لكن الرد يكون بالقهوة. إذا قُدمت للخاطب القهوة حلوة كان طلبه مقبولاً أما إذا قدمت له القهوة من دون سكر فذلك يعني أن طلبه مرفوض!

لبنى وليد فايز
إربد ـ الأردن

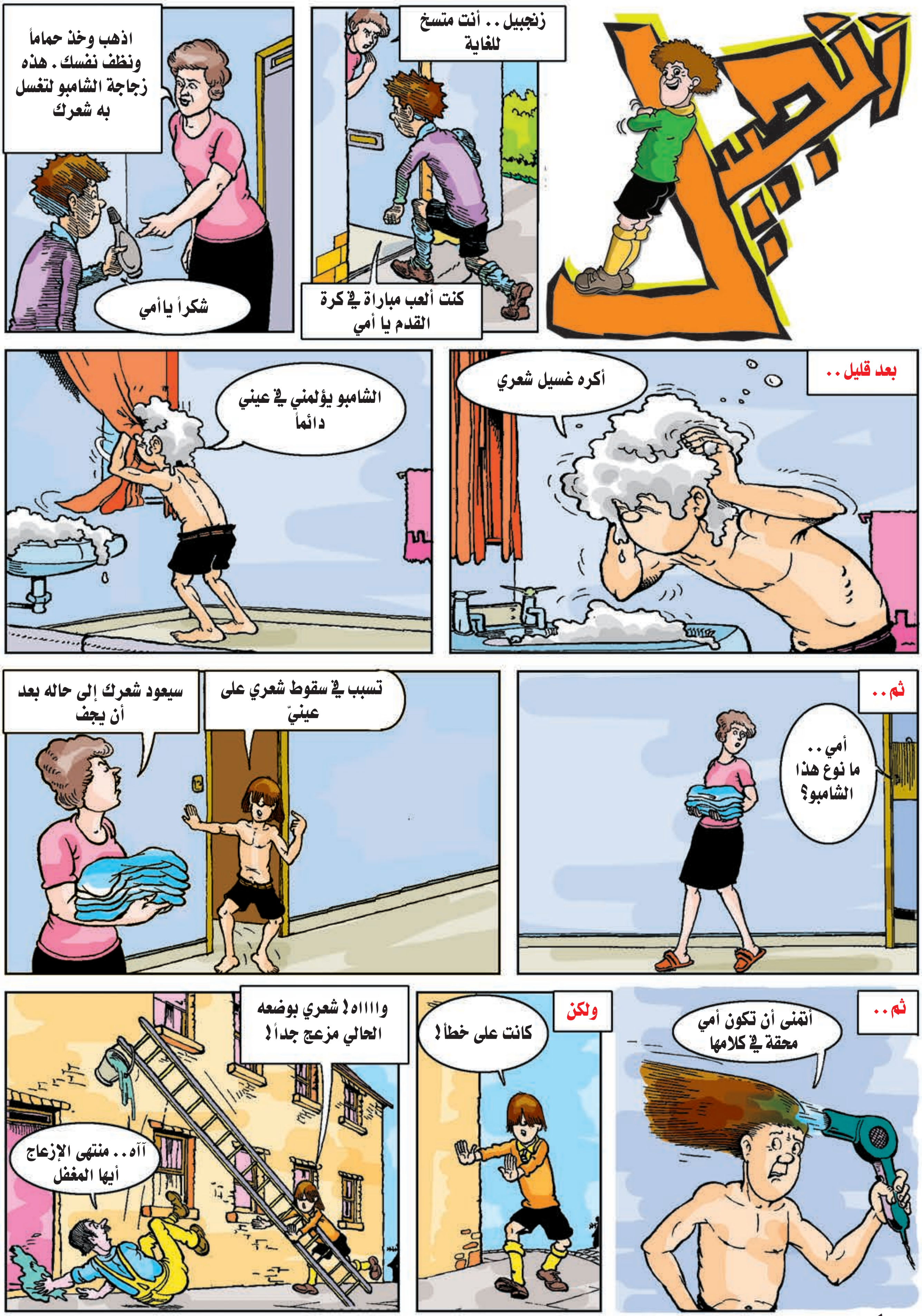




صفحة من مذكراتي

الآن أيقنت أن أجمل هدية أهدتني إياها أمي كانت مجلة ماجد. السنوات التي عرفت خلالها مجلة ماجد جعلتني أعرف أكثر وأتعلَّم أكثر وتزداد ثقتي بنفسي أكثر. جعلتني أميز الجميل من القبيح وأفهم الفن والألوان وأتذوَّقها جيداً وأعرف التعامل معها. معرفتي وثقافتي كانت ضئيلة فازدادت مع مجلة ماجد. بدأت أتعلم كيف يكون الإنسان جاداً في حياته وكيف يتعلم أن الوقت من ذهب وأن عليه أن يفهم ذلك ويهتم به ويستفيد من وقته في عمل جاد بحيث لاتطغى عليه التسلية التي لاطائل من ورائها. أمي قالت لي كل هذا وهي تُعرِّفني بمجلة ماجد قبل سنوات وكانت تُذكِّرني به كل أربعاء وهي تقدم لي العدد الجديد من المجلة. أنا الآن أشتري «ماجد» بمفردي، فقد صرت أعتمد على نفسي.

هيلة فهد
الرياض ـ السعودية


زنجبيل
زنجبيل .. أنت متسخ للغاية
كنت ألعب مباراة في كرة القدم يا أمي
اذهب وخذ حماماً ونظف نفسك . هذه زجاجة الشامبو لتغسل به شعرك
شكراً يا أمي
بعد قليل ..
أكره غسيل شعري
الشامبو يؤلمني في عيني دائماً
ثم ..
أمي .. ما نوع هذا الشامبو؟
تسبب في سقوط شعري على عينيّ
سيعود شعرك إلى حاله بعد أن يجف
ثم ..
أتمنى أن تكون أمي محقة في كلامها
ولكن
كانت على خطأ !
واااااه ! شعري بوضعه الحالي مزعج جداً !
آه .. منتهى الإزعاج أيها المغفل


فيما بعد..
لا أستطيع حتى قراءة مجلتي المفضلة
كل ما أعرفه أنني أُمسكها بالمقلوب!
سأجرّب أن أُمشط شعري بعيداً عن عيني
ولكن..
هه! لا فائدة! إنه يسقط مرة أخرى!
سأستخدم كريم تثبيت الشعر الخاص بأمي
هاهو. لكن كيف أرفع شعري عالياً حتى أستطيع وضع كريم تثبيت الشعر عليه؟
و..
مدينة الألعاب
خطرت لي فكرة هائلة!
قطار الأشباح
هيا بنا. أنا مستعد.. وكريم الشعر في يدي. هيا
آآآآآآه!
شعري وقف من الخوف! سأضع الكريم عليه قبل أن يسقط ثانية!
نجحت في إيجاد الحل. شعري لن يسقط على عيني مرة ثانية! هاهاها!

هواة التعارف




● أحمد محمد سعيد [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الإمارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٤٩٣٦


● عبدالله وحيد حسين [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٦٧٣٩


● أميرة محمد معتوق [١٨ سنة] ● الهواية: المطالعة والمراسلة والفروسية ● ليبيا. طرابلس. بريد ذات العماد. ص. ب: ٩١٢٢٤


● حسام فؤاد محمد [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر. كفر الشيخ. تقسيم ٢. شارع الكويت عمارة ٥. الدور ٢


● صابر علي أحمد [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● اليمن. لحج. يافع. قرية قرعد


● حسام الزرقاوي [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب. الفقيه بن صالح. زنقة ٢ رقم الدار ١٨٦


● أحمد أكرم عبدالله [١٢ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● سوريا. ريف دمشق. داريا. شارع القنيطرة. حارة الغزي منزل المحامي أكرم عبدالله


● مها حسام الدين يحيى [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر. القاهرة. ٣ شارع الفردوس. العباسية. أحمد سعيد


● هناء بلعادل [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والرحلات ● المغرب. مراكش. المسيرة ١ حرف ب. رقم المنزل ٢٨٤


● بوعلي الإجري [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● تونس. قفصة ٢١٠٤. نهج ابن بطوطة. منزل ٣١


● رأفت عبدالحبيب عبدالشكور [١٦ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن. التواهي. عدن. حي سالم عمر. شارع علي محسن عمارة فكري شقة ٤


● أمينة محمد معتوق [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والمطالعة والانترنت ● ليبيا. طرابلس. بريد ذات العماد. ص. ب: ٩١٢٢٤


● علا عدنان عباس [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا. دمشق. حي الأمين. عبارة. منزل ١٢٥


● هاجر خالد أمين [١٣ سنة] ● الهواية: الشعر والقراءة ● مصر. السويس. مساكن الشباب عمارة ٢١ ب. شقة ٢


● لين سمير سرور [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والجمباز ● سوريا. دمشق. قدسيا. ضاحية قدسيا جزيرة F4 مبنى قوة الأمن الداخلي مقسم ٢/١ ط ١


● أحمد زياد علوه [١٣ سنة] ● الهواية: الصيد والسباحة ● قطر. الدوحة. ص. ب: ٢٣٨٠٤ بواسطة عبدالرحمن نصرالله


● طارق رأفت حسنة [١١ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● لبنان. بيروت. البسطة التحتا. مقابل ANF. بناية القاروط. ط ٧


● مانع سعيد محمد [١٤ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● سلطنة عمان. بهلاء. ص. ب: ٩٢. الرمز ٦١٢


● زيد صلاح حسن [١٦ سنة] ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● ليبيا. مصراتة. ص. ب: ١٩٠٤


● محمد أشرف عبدالرحمن [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر. دمياط الجديدة. حي أول. مجاورة ثانية. عمارة ١٩ شارع ٢٦. قطعة أرض ٣٧/٧٢


● حفيظ محمد العياشي [١٧ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب. البيضاء. الطريق ١٠٩. ١٨ كيلومتر بوسكورة المركز


● عبدالمنعم أحمد عبدالمنعم [١٤ سنة] ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● مصر. المنصورة. مدينة الفردوس. عمارة ٢٧ شقة ٥


● أميرة محمد علي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● تونس. ٤٠٧٠ مساكن. ص. ب: ٣


● معتز أحمد محمد [١٢ سنة] ● الهواية: كرة السلة والكمبيوتر ● مصر. الاسكندرية. ١٢ شارع مصطفى كامل. سموحة


● إكرام قاسم عبدالرحمن [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● اليمن. تعز. الراهدة. ص. ب: ٦١٠٨١


● عمر خالد محمد [١٥ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● السعودية. الاحساء. المبرز. ص. ب: ١٠٢٨٤. الرمز ٣١٩٨٢


● أمل مصطفى فولي [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر. القليوبية. شبرا الخيمة. ٢٧ شارع أولاد سكر. بيجام


● هشام أحمد سمارت [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب. تطوان. شارع جعفر بن أبي طالب رقم ٥٣



الدين النصيحة.. كيف ذلك؟

وقف شابٌ جميلُ الصوتِ، يصلي بالناس إماماً، كان يحفظ القرآن كاملاً، وهو حاصل على المركز الأول في إحدى المسابقات العالمية، بالإضافة إلى التزامه بدينه وحُسن خُلقه. انساب صوته في الصلاة نغماً جميلاً يهز القلوب، ويحرك النفوس. وبعد الصلاة، دعا له الناس بأن يبارك الله له في هذه النِّعم التي وهبه إياها، ولكن واحداً من المصلين، تقدم نحوه، وانتقده في غلظة، لأنه ترك سُنَّةً من السُّنن، حيث أن أصابع قدميه، لم تكن نحو القِبلة، أثناء سجوده، هل التزم ذلك الرجل، بآداب النصيحة، التي ذكرها العلماء؟ فما هي هذه الآداب؟

١. ينبغي أن تكون النصيحة سراً، نهمس بها في أُذن مَن ننصحه على انفراد، فلا يسمعنا غيره، لأن النصيحة علناً تُعتبر توبيخاً. قال الإمام الشافعي رضي الله عنه:

تَعَهَّدْني بِنُصْحِكَ في انفرادي
وَجَنِّبْني النصيحة في الجماعه
فإنَّ النُّصح بين الناس نوعٌ
من التوبيخ لا أرضى استماعه

٢. ينبغي أن يكون الناصح مخلصاً في نُصحه، فلا يفعل ذلك بقصد الاستعراض، والرياء والسُّمعة، أو أي غرض دنيوي أو مصلحة شخصية، أو كي يُظهر أنه أفضل من المنصوح.

٣. أن يكون على دراية بما ينصح، لأن النصيحة، تُعتبر نوعاً من أنواع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإن لم يكن على علم، فإنه يُفسد ولا يُصلح.

٤- الرفق في النصح واجتناب العنف واللوم، كي يستمع إليك مَن تنصحه، ويقتنع برأيك، ويستفيد من نصحك.

أما المنصوح فالواجب عليه الإصغاء إلى النصيحة والعمل بخيرها، فقد كان الصحابة والتابعون والصالحون، يعتبرون النصيحة هدية، يقدمها الناصح لهم، كما قال عمر رضي الله عنه: «رحم الله امرءاً أهدى إليّ عيوبي».

قال رسول الله ﷺ: (الدينُ النَّصيحةُ) فقال الصحابة: لِمَن يا رسول الله؟ قال: (للّه وكتابه ورسوله وأئمة المسلمين وعامتهم).

فما معنى: الدينُ النَّصيحةُ؟ قال بعض العلماء: يعني أن معظم الدين النصيحة، مثل قوله ﷺ: الحَجُّ عرفة، أو: الدعاء هو العبادة، وقال آخرون: أن النصيحة تجمع الدين كله، بواجباته ومستحباته.

ولو تأملنا أصل كلمة نصيحة في اللغة لعرفنا مدى قيمتها، فالنصاح هو: الخيط والمَنصحة: الإبرة، والناصح: الخائط أو: (الخيَّاط)، والخائط: هو الذي يؤلف أجزاء الثوب حتى يصير قميصاً أو غير ذلك، فيُنْتَفَعُ به، والناصح في دين اللّه هو الذي يؤلف بين عباد اللّه وبين ما فيه سعادتهم عند اللّه وبين خلقه. وقيل: أن النصيحة، مأخوذة من قولهم: نَصَحْتُ العسل، أي: صَفَّيْته من الشمع، والنصيحة فرض، فإذا قام به البعض، يسقط عن الآخرين، وهي لازمة على قدر طاقة الإنسان، فلا تكلفه فوق طاقته.

ولكن كيف تكون النصيحة: (للّه وكتابه ورسوله وأئمة المسلمين وعامتهم) كما جاء في الحديث؟

١- النصيحة لله هي: وَصْفُهُ سبحانه بما يليق بجلاله والخضوع له، والحرص على طاعته، وتَرْك معصيته، والجهاد في سبيله.

٢- والنصيحة لكتاب الله: أن نَتَعَلَّمه، ونُعَلِّمه لغيرنا، والحرص على تلاوته وَفَهْم معانيه وحفظ حدوده والعمل بما فيه والدفاع عنه.

٣- والنصيحة لرسوله هي: تعظيمه ونصره حياً وميتاً، والعمل بسُنَّتِه، والحرص على أن نتعلمها ونعلِّم غيرنا إياها، والاقتداء به في أقواله وأفعاله ومحبته ومحبة أتباعه.

٤- والنصيحة لأئمة المسلمين: أي أمرائهم إعانتهم على مهمتهم، وتنبيههم عند الغفلة، وجمع الكلمة عليهم، وَنَرُدُّ إليهم القلوب النافرة منهم، وَرَدُّهم عن الظلم بالتي هي أحسن، ومن جملة أئمة المسلمين: العلماء وأئمة الاجتهاد، وهؤلاء تكون النصيحة لهم ببث علومهم، ونشر فضائلهم، وتحسين الظن بهم.

٥- والنصيحة لعامة المسلمين: الشفقة عليهم، والسعي في ما يعود بالنفع عليهم، وتعليمهم ما ينفعهم، وَكَفِّ الأذى عنهم، وأن يحب لهم ما يحب لنفسه، ويكره لهم ما يكره لنفسه.

هذه هي النصيحة وآدابها، فعلينا أن نلتزم بها، ونقبلها من غيرنا.



سُورَة «البقرة» هي سنام القرآن الكريم وذروته.

حوار في ظلام الليل

في ليلة من ليالي مكة، عُقِدَ اجتماعٌ للقمة عند الكعبة، إنها قمة الكفر، كان اللقاء في ظلام الليل، لعل ظلامه كان موافقاً لسواد نفوسهم، ضم الاجتماع سادة المشركين وقادتهم: أبو جهل والوليد بن المغيرة، وأبو سفيان بن حرب. فماذا دار بينهم، وعن أي شيء أسفر اجتماعهم؟

لم يكن هناك ما يشغلهم، سوى رسول الله ﷺ، وما جاء به من النور، الذي يبدد ظُلْمة النفوس، ويساوي بين الرؤوس، فالكل عبيد لله، وبذلك يفقد هؤلاء الكفار مكانتهم، وتسقط رئاستهم، لذا فقد اشتد عداؤهم لرسول الله ﷺ، وكان كل ما يشغلهم: كيف يصرفونه عما جاء به، وما يدعو إليه؟ قرروا أن يتحدثوا إليه في تلك الليلة.

بعثوا إليه رجلاً منهم، كي يدعوه للقائهم، فلما ذهب إليه، قال له: إن أشراف قريش وسادتهم، اجتمعوا عند الكعبة، وقد أرادوا لقاءك، والحديث معك، هيا كي تذهب إليهم.

فرح رسول الله ﷺ بدعوتهم، فكان كل ما يرجوه هدايتهم، رغم كل ما فعلوه به وبالمسلمين في مكة، ظن أن قلوبهم لانت، وأن عقولهم تفتحت وأصبحت مستعدة لقبول الحق الذي جاء به، فهو لا يريد منهم أجراً، كل ما يرجوه لهم، هو خير الدنيا والآخرة.

ظن أيضاً أنهم تأثروا بكلام واحدٍ من سادتهم، كان قد التقى به ﷺ، وعَرَض عليه أموراً كثيرة، إنه عُتْبَة بن ربيعة، فاستمع إليه النبي الكريم ﷺ حتى انتهى من كلامه، ثم قرأ عليه شيئاً من القرآن الكريم، فتأثر عُتبة تأثراً بالغاً بما سمع، عاد إلى قومه وقال لهم: لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله من قبل. ثم اقترح عليهم أن يتركوا النبي يدعو الناس إلى ما جاء به، فلا يعترضوا طريقه، ولا يصيبوه بسوء، لكنهم لم يأخذوا برأيه، بل قالوا له: لقد سَحَرك محمد. فقال لهم عُتْبة: هذا هو رأيي، فافعلوا ما شئتم.

ذهب رسول الله ﷺ للقائهم، أملاً في أن يجد منهم ما يسرّه، فلما جلس معهم، واستمع إليهم، إذ بهم يكررون حديثهم من غير مَلَل أو كَلَل. حيث قالوا له: لقد شتمت الآلهة، وسَفَّهْت الأحلام - أي العقول - وَعِبْتَ الدين، وَفَرَّقت الجماعة.

كان حديثهم هذا مقدمة لعرضٍ أرادوا أن يعرضوه عليه، لم يكن عرضاً جديداً، إنه العرض نفسه، الذي سبق أن عرضه عليه عُتْبَة بن ربيعة، قالوا له: إذا كنت تدعو الناس إلى هذا الدين الجديد أملاً في المال، جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالاً، وإن كنت تطلب بذلك الشرف والسيادة، جعلناك سيداً علينا، وإن كنت تريد مُلْكاً، جعلناك مَلِكاً علينا، أما إذا كان هذا الذي يأتيك رئياً تراه، أي أنه جِنٌ تراه، ولا تستطيع رده، طلبنا لك الطب، ودفعنا أموالنا لعلاجك.

فلما فرغوا من كلامهم، قال لهم رسول الله ﷺ ما معناه: ليس بي شيء مما تقولون، وإنني ما جئت بهذا الدين كي أطلب أموالكم، ولا الشرف فيكم ولا السيادة عليكم، ولكن الله تعالى بعثني إليكم رسولاً، وأنزل عليَّ كتاباً، وأمرني أن أكون لكم بشيراً ونذيراً، فَبَلَّغْتُكم رسالات ربي، ونصحت لكم، فإن تقبلوا مني ما جئتكم به، فهو حظكم في الدنيا والآخرة، وإن تَرُدُّوه عليَّ - أي ترفضوه -



أسماء السوَر .. لها معنى

سورة الزخرف

الزُّخْرُف معناها: الزينة. والزُّخْرُف: الذهب، هذا هو الأصل، ثم سُمِّيَت بعد ذلك، كل زينة زُخْرُفاً، وكل مُزَيّن مُزَوَّق، فهو مزخرف.

وسورة الزخرف: فيها تحذير لنا، كي لا تخدعنا المظاهر المادية، فلا نعتبر متاع الحياة الدنيا وزخرفها، هو النعيم الحقيقي، لأن النعيم الحقيقي هو نعيم الآخرة، فالمؤمنون يتقلبون في ألوان النعيم الدائم في الجنة، قال تعالى في الآية ٧١ من هذه السورة: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافٍ مِّن ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

وقد سُميت السورة بهذا الإسم لما فيها من تمثيل رائع لمتاع الدنيا الزائل، وبريقها الخادع، بالزخرف اللامع الذي يخدع الكثيرين فالدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة يعطيها الله للأبرار والفجّار، وينالها الأخيار والأشرار، أما الآخرة فلا يمنحها إلا لعبادِه المتقين.

وقد بَيَّنَ الله حقارة الدنيا، ودناءة قدرها عند الله، فقال تعالى في الآية ٣٣: ﴿وَلَوْلَا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَّجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِّن فِضَّةٍ﴾ أي لولا أن يرغب الناس في الكفر، إذا رأوا الكافر في سعة من الرزق، ويصيروا أمَّة واحدة في الكفر، لجعلنا

أصبر حتى يحكم الله بيني وبينكم.

كانت كلمات رسول الله ﷺ حاسمة قاطعة، أدرك المشركون أنه ماضٍ في دعوته، ولا يمكن التأثير عليه بشيءٍ من تلكَ المغريات التي يسيل لها لعاب أمثالهم، لذا فقد لجأوا إلى وسيلة عجيبة غريبة، تَفَتَّقت عنها عقولهم ونفوسهم المريضة.

بدأوا يجادلون رسول الله ﷺ، قالوا كلاماً يرفضه العقل السليم، والمنطق القويم، قالوا: يا محمد.. إذا كنت لم تقبل شيئاً مما عرضناه عليك، فإنك تعلم أن بلدنا ضيِّق، بل أنه ليس من الناس أحدٌ أضيق بلداً منا، ولا أصعب ولا أشد عيشاً منا، لذا عليك أن تسأل ربك، الذي بعثك، أن يُبْعِد عنا هذه الجبال، التي ضَيَّقت علينا، وأن يَمُدَّ لنا بلادنا، وأن يَبْسُطها، وأن يُفَجِّر لنا الأنهار، كأنهار الشام والعراق.

لم يتوقف الأمر عند هذه المطالب الجغرافية، من زحزحة الجبال، وتفجير الأنهار، وتغيير خريطة مكة، بل ذهبوا إلى ما هو أكثر من ذلك! ماذا أرادوا؟ أرادوا إحياء الموتى! قالوا للنبي الكريم ﷺ: اسأل لنا ربك أن يبعث لنا آباءنا.. يبعثهم من قبورهم.

الأعجب من ذلك، أنهم اشترطوا أن يكون من بين هؤلاء الموتى، الذين يبعثهم الله من قبورهم: رجل اسمه قُصَيْ بن كلاب! لماذا ابن كلاب بالذات؟ يقولون أنه كان رجلاً صادقاً، ثم واصلوا حديثهم قائلين لرسول الله ﷺ: فإذا بعث ربك هؤلاء، سوف نسألهم عما جئتنا به: هل هو حق أم باطل؟ فإذا صدَّقوك، وَفَعَلتَ لنا ما سألناك إياه من إزاحة الجبال، وتفجير الأنهار، فإننا سوف نصدقك، ونعرف منزلتك عند الله، وإنه بعثك رسولاً كما تقول!

فماذا كان جواب رسول الله ﷺ؟

قال لهم ﷺ ما معناه: ما بعثني ربي إليكم بهذا، إنما جئتكم من الله بما بعثني به، وقد بَلَّغتكم بما أرسلني الله به، فإن تقبلوه، فهو حقكم في الدنيا والآخرة، وإن تردُّوه عَلَيَّ - أي ترفضوه - أصبر لأمر الله، حتى يحكم الله بيني وبينكم.

استمروا في العناد، وأصروا على الجدال، فقالوا لرسول الله ﷺ: إذا كنت لا تريد أن تطلب من ربك شيئاً لنا، فاطلب لنفسك، اسأل ربك أن يبعث معك ملَكاً، يؤكد صدقك فيما تقول، يراجعنا عنك، ويرد علينا بدلاً منك.

استمروا في حديثهم العجيب قائلين: اسأل ربك أن يجعل لك جنات وقصوراً وكنوزاً من ذهب وفضة، كي يغنيك بها عما نراك تفعله من سعي للرزق، فإنك تقوم في الأسواق كما نقوم، وتسعى للرزق كما نسعى إليه، سَلْ ربك أن يفعل لك كل هذا، حتى نعرف فضلك ومنزلتك من ربك، إن كنت رسولاً حقاً كما تزعم!

رد عليهم رسول الله ﷺ قائلاً ما معناه: لن أفعل ذلك، وما أنا بالذي يسأل ربه هذا، وما بعثني الله إليكم بهذا، ولكن الله بعثني إليكم بشيراً ونذيراً، فإن تقبلوا ما جئتكم به، فهو حظكم في الدنيا والآخرة، وإنْ تَرُدُّوه عَلَيَّ، أصبر لأمر الله، حتى يحكم بيني وبينكم.

هل عادوا إلى رشدهم وصوابهم؟ لا. بل مضت ساعات تلك الليلة، لتشهد نوعاً آخر من الجدل والعناد العجيب، الذي لم يسبق له مثيل.

في العدد القادم إن شاء الله، نواصل رحلتنا مع الحبيب المصطفى ﷺ.

هذه الدنيا للكفار، وخَصَصْناهم بها، وجعلنا لهم القصور الشاهقة، والمزخرفة، سقفها من الفضة ﴿وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ أي وجعلنا لهم مصاعدَ وسلالم من فضة عليها يرتقون ويصعدون. وقال تعالى في الآية ٣٤: ﴿وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَّكِئُونَ﴾ أي ولبيوتهم أبواباً من فضة وسرراً من فضة، زيادةً في الرفاهية والنعيم ﴿عَلَيْهَا يَتَّكِئُونَ﴾ أي على تلك الأَسِرَّة الفضية يتكئون ويجلسون.

وقال تعالى في الآية: ٣٥ ﴿وَزُخْرُفًا﴾ أي وجعلنا لهم زينةً من ستور ونمارق ونقوش، وقال ابن عباس رضي الله عنه: ﴿وَزُخْرُفًا﴾ ذهباً، أي جعلنا لهم سقفاً وأبواباً وسرراً من فضة وذهب ﴿وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ أي وما كل ذلك النعيم العاجل الذي نعطيه للكفار، إلاّ شيء يُتمتع به في الحياة الدنيا الزائلة الحقيرة. ﴿وَالآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ أي والجنةُ وما فيها من أنواع الملاذ والنِّعم التي نعجز عن وصفها، هي خاصة بالمتقين لا يشاركهم فيها أحد.

إسألوا أهل الذكر

دعاء الوالدين

● **هل دعاء الوالد لولده مستجاب؟**

محمد خالد طه

القاهرة - مصر

●● نعم، وكذلك دعاء الوالد على ولده، لذا علينا أن نحرص على بر الوالدين، واجتناب عقوقهما، كي نظفر بدعائهما لنا، ونجتنب دعاءهما علينا.

التسبيح في السجود

● **هل يجوز أن أقول في سجودي: (سبحان ربي الأعلى) أكثر من ثلاث مرات؟**

أحمد محمد عبد الله

العين - الإمارات

●● يُستحب أن يقول المصلي في سجوده: (سبحان ربي الأعلى) ثلاث مرات، يقولها بإخلاص وتأنٍ، فإذا أطال الإمام السجود، وزدنا في التسبيح عن ثلاث، فهذا أفضل، فإذا كان التسبيح عشر مرات، فهذا أكمل، أما إذا كان المسلم يصلي منفرداً، فَلَهُ أن يزيد في التسبيح ما يشاء، فكلما زاد كان أفضل.

قراءة التفسير

● **هل يجوز للمسلم أن يقرأ كتاباً في التفسير بغير وضوء؟**

تامر أسامة علوان

عمان - الأردن

●● نعم يجوز.

ما شاء الله

● **ماذا يقول المسلم إذا رأى ما يعجبه من أهله أو ماله؟**

ابراهيم عبدالكريم علي

البحرين

●● يقول: «ما شاء الله لا قوة إلا بالله».

أبو الظرفاء

أسنان ذهبية

سيناريو: محمد قنديل
رسوم: فارس قره بيت




لا أصدق ما فعلته بي
كان يجب أن تدفع
اذهبي أنت إلى المنزل وسأبقى هنا قليلاً
هذا جاري أبو الظرفاء، لماذا يقف شارداً هكذا ؟!
خيراً يا جاري
أفكر قليلاً
أنظر إلى هذا المبلغ ؟
إنه مبلغ ضخم
إنه يكفي لشراء جواد فاخر
مثل هذا الجواد ؟
هل هو جوادك ؟!
كلا، إنه جواد الطبيب

■ تمت ■

أصدقاء ماجد




● سيف حسن
رأس الخيمة [الامارات]


● معتز محمد
المنزلة [مصر]


● شمسة ناصر
أبوظبي [الامارات]


● محمد مختار
عدن [اليمن]


● يزن عطية
جدة [السعودية]


● مريم العرياني
أبوظبي [الامارات]


● عبدالله عبود
العين [الامارات]


● حنين أحمد
القاهرة [مصر]


● معاذ علي
حضرموت [اليمن]


● أحمد عبدالله
[سلطنة عمان]


● رستم زيتون
المنستير [تونس]


● عائشة محمد
أبوظبي [الامارات]


● كوثر بدر
بوري [البحرين]


● ميثاء سعيد
دبي [الامارات]


● أحمد رجب
دميرة [مصر]


● نورس العتيري
سوسة [تونس]


● رهام عبود
العين [الامارات]


● جود فهد
الرياض [السعودية]


● شيرين عماد
المنصورة [مصر]


● عائشة سيف
رأس الخيمة [الامارات]


● فاطمة عبدالله
الحد [البحرين]


● إلهام حمد
الجيزة [مصر]


● مروة جاسم
الشارقة [الامارات]


● سارة سعيد
المحرق [البحرين]


● محمد عبود
العين [الامارات]


● فتحية أحمد
سمائل [سلطنة عمان]


● إياد علي
النبك [سوريا]


● أحمد عبدالكريم
أبوظبي [الامارات]


● أمل نبيل
المكلا [اليمن]


● نورالدين أبو السعود
الاسكندرية [مصر]


● مريم عادل
مدينة عيسى [البحرين]


● معمر سبيل
مسقط [سلطنة عمان]

تعلم الانترنت مع زكية الذكية



إعداد: أحمد عمر * أحمد ريَّان



«عرب ١٢٣».. ألعاب وألغاز

الموقع (عرب ١٢٣) من المواقع الترفيهية، يحتوي على النكات والألغاز والمنتديات العربية المقسمة بحسب إسم كل دولة، بالإضافة إلى الصور الطريفة والألعاب ودليل للمواقع العربية.

* عنوان الموقع: www.123arab.net

● الوصلة (ألغاز جديدة) للألغاز.

● الوصلة (صور جميلة وطريفة) صور طريفة.

● الوصلة (شارك بالمنتدى) للمنتديات.

مصمم نت.. دليلك إلى عالم الصور



يحتاج الكثيرون منا إلى الصور والأيقونات لإضافتها إلى المواقع الشخصية الخاصة بنا أو إلى التقارير المدرسية. الموقع (m9mm) موسوعة للصور المتنوِّعة، يحتوي على آلاف من الصور، منها صور إسلامية وكتب وأقلام وأجهزة وحاسوب وسيارات وسفن وطائرات، بالإضافة إلى الصور المتحركة.

* عنوان الموقع:
www.m9mm.net

● الوصلة (قسم الكتب والأقلام) كتب وأقلام.

● الوصلة (قسم الأجهزة والحاسوب) صور للحاسوب ومستلزماته.

● الوصلة (قسم الصور المتحركة) صور متحركة.

تعارف بالانترنت



● لبنى اسحيمي (١٤ سنة)
الهواية: كرة القدم والرسم والسباحة. مراكش. المغرب
* بريد إلكتروني:
fatie_rose@hotmail.com



● محمد جمال حسين (١٤ سنة) الهواية: الموسيقى. طنطا. مصر
* بريد إلكتروني:
mohamedgamal50@hotmail.com



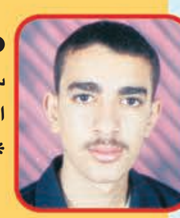
● نورا أحمد أبوخليل (١٣ سنة) الهواية: المطالعة والمراسلة والتمثيل. عمّان. الأردن
* بريد إلكتروني:
nura_abukhalilo@yahoo.com



● نوار راجي عديرة (١٧ سنة) الهواية: المطالعة. حمص. سوريا
* بريد إلكتروني:
nawar12@msn.com



● المهدي الباعث (١٣ سنة)
الهواية: السباحة وكرة القدم. القنيطرة. المغرب
* بريد إلكتروني:
bilal_noure@hotmail.com



● أمير أحمد لاشين (١٨ سنة) الهواية: التعارف. القليوبية. مصر
* بريد إلكتروني:
amir_lashin@hotmail.com

تعلم الانترنت مع زكية الذكية

تحرير الملفات الصوتية



برنامج اليوم من البرامج المفيدة والمهمة لهواة الموسيقى والأغاني لتحرير الملفات الصوتية من نوع (MP3) أو (wave) ويمكنك من خلال البرنامج: (MP3 Audio Mixer) تنفيذ المهام التالية:

١. نسخ قطعة من ملف صوتي (copy) وإلصاقها (paste) بآخر.

٢. عمل خلط (Mix) للملفات من نوع (MP3) أو (wave) معاً في ملف واحد.

٣. تقسيم الملفات الصوتية وتقطيعها لسهولة نقلها على أقراص مرنة.

٤. حفظ الملفات بعد تحريرها في صورة (wave) أو (MP3) وتشغيلها على البرامج المتوافقة مثل (Real player) وغيرها.

* يمكنك إنزال البرنامج من الموقع التالي:

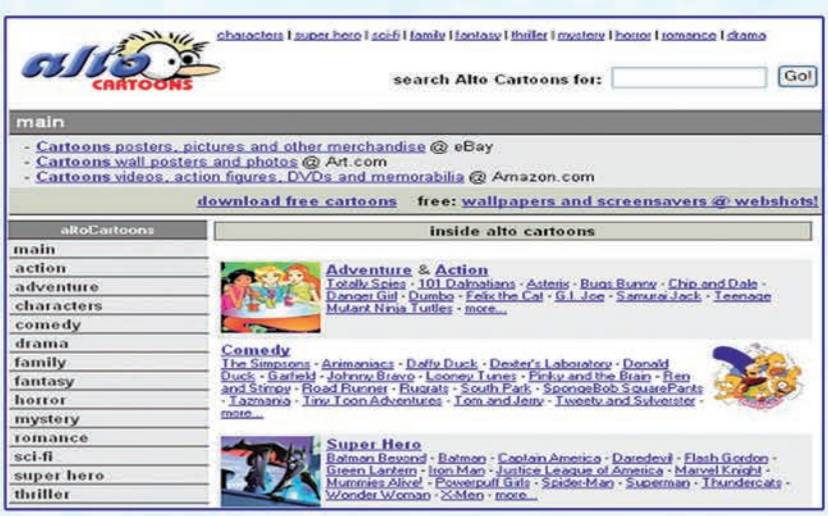
www.acoustica.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، إضغط الوصلة (downloads) الموجودة في خانة البرنامج المراد، تنتقل إلى صفحة أخرى، وإذا لم تبدأ عملية إنزال البرنامج، اضغط الوصلة: (download site 1) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته.

يظهر لك رمز البرنامج على سطح المكتب (الشاشة). عند فتح البرنامج تظهر نافذة تحتوي على أزرار تشغيل، مثل أزرار مشغل الكاسيت في المنزل بالإضافة إلى مجموعة من القوائم ومجموعة من الحقول (Tracks) يمكنها استقبال ملفات الصوت ويتم تحرير الملفات من خلالها. إذا كنت تحتفظ ببعض ملفات الصوت على حاسبك، فقم بالخطوات التالية:

١. اختر الأمر (Add sound) من القائمة (File)، يظهر لك مربع حوار خاص بالوحدة التخزينية، اختر ملف الصوت المراد ثم اضغط الزر (Open)، ينتقل ملف الصوت المراد إلى منطقة الحقول (Tracks)، المحددة بالنقر سابقاً، لتحديد رقم الحقل وليكن (Track 1)، يمكنك بنفس الطريقة إحضار ملفات أغانٍ تالية على حقول أخرى، يمكن أن تبدأ هذه الملفات بعد انتهاء الأولى، وهكذا، يمكن أن تبدأ جميعاً من نفس نقطة البداية في الحقل الأول، عند تشغيل الملف وسماعه تجد خلطاً (Mix) للملفات الصوتية معاً كما يمكنك عمل نسخ أو قطع من ملف إلى ملف آخر، وبذلك يمكنك عمل تحرير لهذا الملف، بعد الانتهاء من أي عملية يمكنك عمل (Save) من القائمة (File) مع تحديد نوع الحفظ: (Save as type) وهكذا يمكنك خلط أو نقل أي ملفات صوتية، عند مصادفة مشاكل يمكنك حلها من القائمة (Help).

صور لشخصياتك الكرتونية المحببة



إذا كنت من محبيّ أفلام وشخصيات الكرتون، فإن الموقع التالي يحتوي على صور لجميع الشخصيات الكرتونية الأكشن، المغامرات، المضحكة، المخيفة، وغيرها من الشخصيات المحببة إلينا.

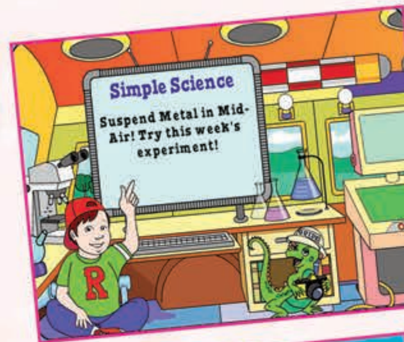
* عنوان الموقع:

www.altocartoons.com

- الوصلة (Adventure) شخصيات المغامرات.
- الوصلة (Comedy) الشخصيات الضاحكة.
- الوصلة (Horror) شخصيات الرعب.

العب .. وتعلَّم





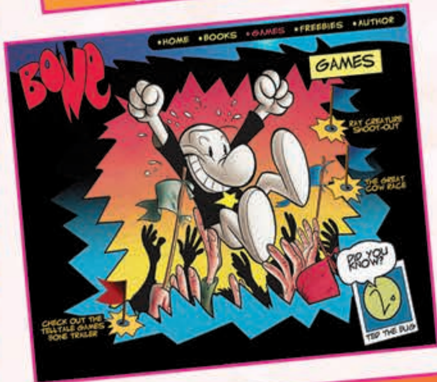
الموقع (scholastic) من المواقع المهمة والمفيدة، التي تحث وتساعد الأصدقاء من جميع أنحاء العالم على القراءة والتعلُّم. يحتوي الموقع على نشاطات ترفيهية وتعليمية لجميع المراحل السنية بمن فيها الآباء والمدرسين والإداريين واخصائيي المكتبات.

* عنوان الموقع:
www.scholastic.com

● الوصلة (Kids) ألعاب وكتب.

● الوصلة (Parents) نشاطات ترفيهية.

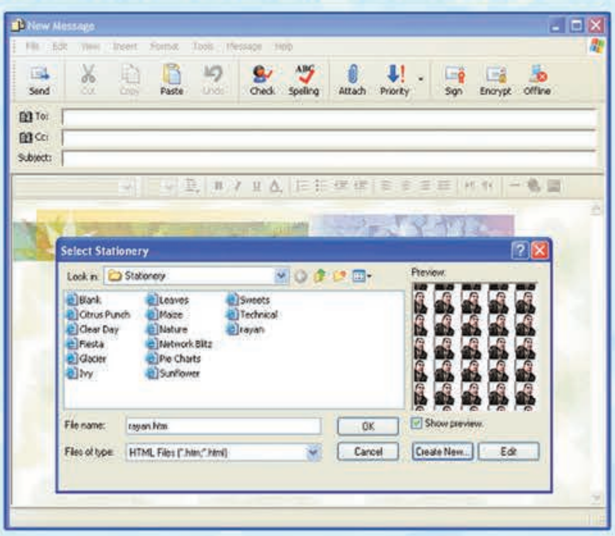
● الوصلة (Teachers) نشاطات ودروس تعليمية.







رسائل جميلة وجذابة



يمكنك من خلال برنامج البريد الإلكتروني (أوت لوك إكسبرس) إضافة الكثير من المؤثرات، التي تجعل رسائلك الإلكترونية جميلة وجذابة، بإضافة خلفيات ملونة بأشكال وصور مختلفة إليها، على النحو التالي:

- قم باختيار رسالة جديدة من خلال الأمر (New mail message)

- من نافذة الرسالة الجديدة، اضغط الأمر (New using) من القائمة (Message) تظهر قائمة فرعية تحتوي العديد من خلفيات الرسائل.

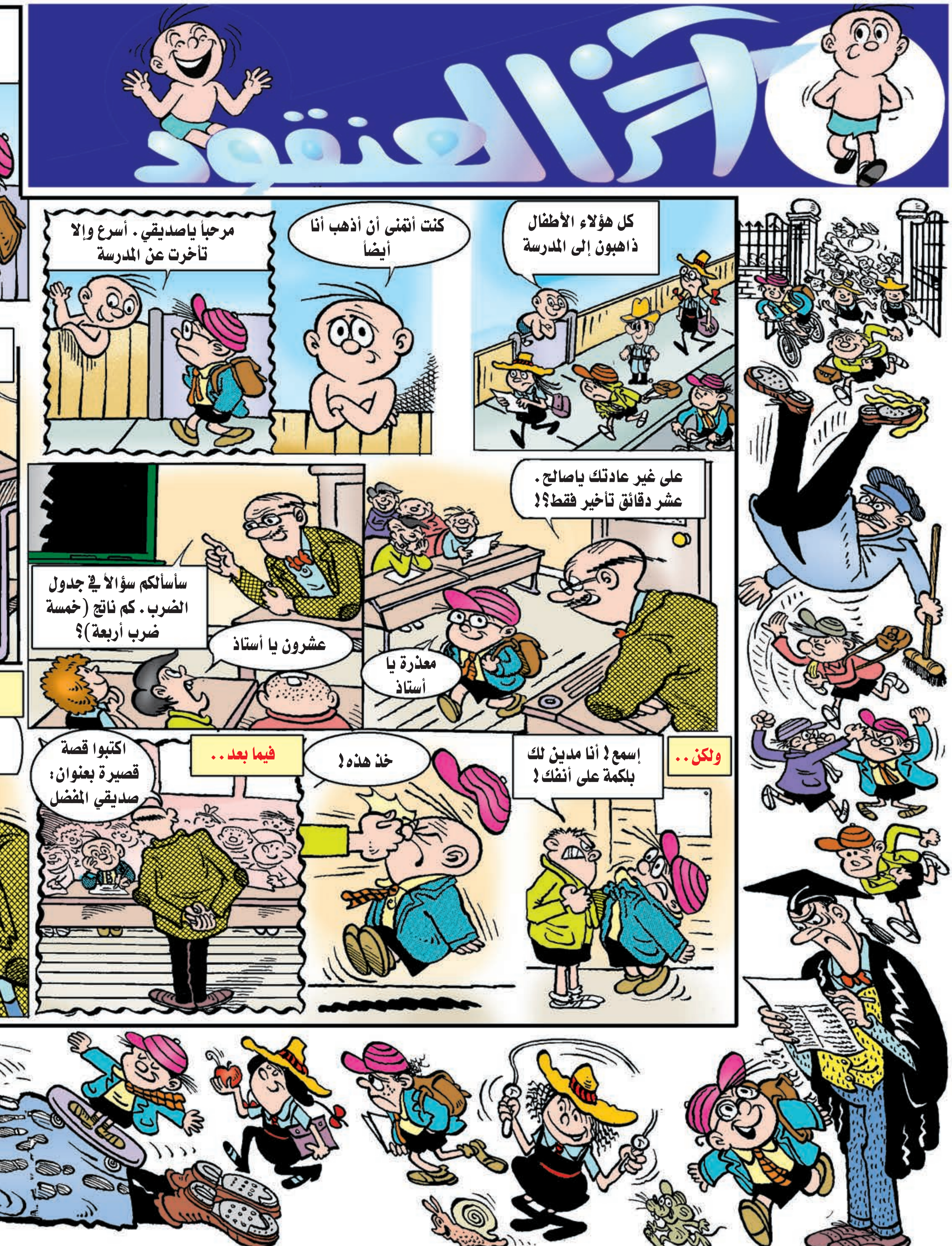
- اختر أياً منها ولتكن (Nature)، تظهر هذه الخلفية على جسم الرسالة، حيث يمكن كتابة نص الرسالة فوقها.

- إذا لم تعجبك أي من هذه الخلفيات اضغط الأمر: Select stationery من نفس قائمة الخلفيات.

- تظهر نافذة، تحتوي العديد من الخلفيات يسار النافذة، وبالضغط على أي منها يظهر شكلها يمين النافذة.

- يمكنك تصميم الخلفية التي تريد من خلال الزر (Create new) الذي سوف ينقلك من خلال نافذة (الساحر) لدليل الوحدة التخزينية لاختيار الصورة أو الشكل المراد جعله (خلفية) تُستخدم في الرسائل الإلكترونية.

- بعد ذلك اضغط الزر (Ok) لتثبيت الخلفية المختارة في الرسالة.



كل هؤلاء الأطفال ذاهبون إلى المدرسة
كنت أتمنى أن أذهب أنا أيضاً
مرحباً ياصديقي . أسرع وإلا تأخرت عن المدرسة
على غير عادتك ياصالح . عشر دقائق تأخير فقط؟!
معذرة يا أستاذ
سأسألكم سؤالاً في جدول الضرب . كم ناتج (خمسة ضرب أربعة)؟
عشرون يا أستاذ
ولكن..
إسمع ! أنا مدين لك بلكمة على أنفك !
خذ هذه !
فيما بعد..
اكتبوا قصة قصيرة بعنوان: صديقي المفضل


ماجد
جغرافيا
موسيقى
رسم
مدرسة


أنا أكره المدرسة وأتمنى ألا أذهب إليها
يمكنك ألاّ تذهب!
سوف نتبادل الأماكن. أنا في مثل حجمك.. هكذا لن يلاحظ أحدٌ شيئاً!
فكرة رائعة!
وهكذا
أسرع إلى المدرسة وإلا تأخرت يا صالح! هاها!
صالح! كم ناتج (سبعة ضرب ستة)؟
هه! عشرة! لا..! ستة عشر! هدوء من فضلكم لا أستطيع الحساب!
جميل جداً! ناتج ضرب (٧×٦) هو (٤٢)! أكتبها (٤٢) مرة حتى لا تنساها!
حاضر!
رينغ رينغ
موعد الفسحة. لنستمتع بوقتنا!
بعد قليل..
ماهذه الخطوط بلا معنى؟ إنها تذكّرني بأول يوم لك في المدرسة. اكتبها عشر مرات حتى صباح الغد
وبعد المدرسة..
مرحباً ياآخر العنقود كيف كان «يومي» في المدرسة؟
ليس جيداً جداً. كتابة مسألة جدول الضرب (٤٢) مرة، وكتابة القصة القصيرة عشر مرات، ولكمة على أنفك!

ارسمني من فضلك

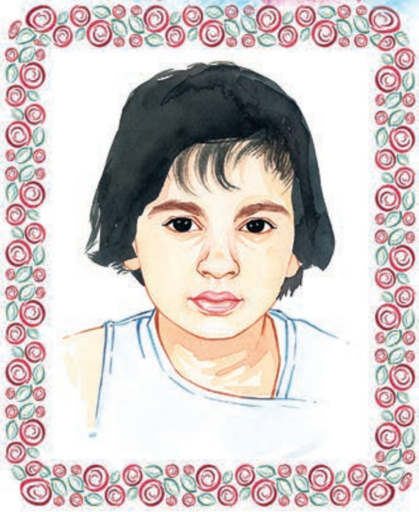


رسوم: شافي

● مهند بهاء الدين أحمد
● مدرسة براعم الأقصى
● أبوظبي. الامارات









● ريا ناصر اليعقوبي
● حضانة أمل المستقبل
● عبري. سلطنة عمان











● سدرة محمد طجو
● روضة المدينة الجامعية
● الرياض. السعودية

● اسماعيل السوالمة
● مدرسة حمان الفطواكي
● سلا. المغرب

● منار عبدالكريم الإرياني
● الوحدة العربية الحديثة
● صنعاء. اليمن







● ضحى مصطفى كامل
● معهد الأشراف الأزهري
● القاهرة. مصر




الحصان يقول الحقيقة !
الحلقة الأولى
سيناريو: حسن صبري
رسوم: محمد حاكم
أحد التجار قاصداً الفسطاط وتوقف للراحة في الطريق
أستأذنك في الجلوس
تفضل .. مرحباً بك
آه .. كم يتعب الإنسان لكسب عيشه ..
لا يخلو عمل من مشقة .. فيمَ تعمل يا أخي ؟
أتاجر في بعض الحلي والجواهر .. وأنت ؟
تاجر توابل
لا فرق .. من البهار ما يساوي الذهب والأحجار الكريمة
حقاً .. وإن كنت لا أستطيع أن أفرّق بين الياقوت والزجاج الملون
سأريك شيئاً من بضاعتي
ولكنني لا أحمل من المال إلا ما يكفي نفقات السفر والاتفاق على الصفقات
لا يهم أن تشتري .. تفرج يا صاحبي .. أنظر حباتها من أثمن الكهرمان وأجوده
يبدو أنها نفيسة إلا أن قيمة السُّبحة في معناها وصدق حاملها وليس في المادة التي صُنعت منها
صدقت .. والله ما ترجع هي هدية لك
بارك الله فيك


عقد الزمرد ؟! كان يجب ألاّ يكون معي !
ياله من خطأ سيضر بسمعتي بين التجار !
لقد بعت هذا العقد النادر ضمن بضاعة أخرى لتاجر كبير ببلدة قريبة أعامله أول مرة وقبضت ثمنه وعاد إليَّ بطريق الخطأ..
هوّن عليك .. جلّ من لا يسهو .. أرجعه واعتذر إليه
كان هذا التاجر على وشك السفر إلى الهند .. لو كان معي حصان لأدركته قبل فوات الأوان !
حصاني نديم يسبق الريح .. قم بنا وسنلحق به إن شاء الله
لا أريد أن أشق عليك إبق أنت هنا واسمح لي بالذهاب وحدي
كما تشاء يا أخي
سأعيد العقد وأرجع إليك سريعاً .. هيا يا نديم
في رعاية الله
الكيس !!
انتظر.. كيسك .. انتظر !



* يُتبع في العدد القادم

بستان المعرفة

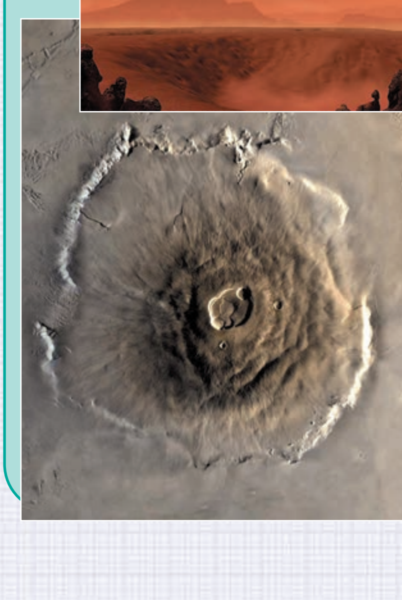
إعـداد: مجدالدين فهمي

أعلى بركان في مجموعتنا الشمسية!

اعتاد الخبراء على الأرض مقارنة ارتفاعات الجبال في قارات العالم ببعضها، وتحديد الأعلى بينها، لكن في عصر الفضاء ارتفعت هذه القياسات إلى حدود جديدة، هي دراسة ما تحمله كواكب مجموعتنا الشمسية وأقمارها، من جبال وقمم وبراكين، ثم المقارنة فيما بينها جميعاً، لتحديد أكثرها ارتفاعاً على نطاق جميع كواكب وأقمار نظامنا الشمسي.

عرف العلماء من خلال القياسات الدقيقة، أن أعلى البراكين في هذه المجموعة، يوجد فوق كوكب المريخ، في جبل «أوليمبوس» الذي يرتفع أكثر من ١٦ كيلومتراً، وهو يشبه في تكوينه بركان جبل «موناكيا» في جزيرة هاواي، لكنه أعلى ثلاث مرات، ولهذا البركان القديم فوهة، تتسع لابتلاع جزيرة «رودس» بأكملها!







أساليب التحكُّم في سلوك الطيور

الطيور المنطلقة في الجو، ألهمت الإنسان الكثير وأوحت للشعراء بأجمل القصائد، لكن هذه الطيور ذاتها تحمل وجهاً مزعجاً للمزارعين، يتمثل في التهامها لمقادير هائلة من المحاصيل الزراعية.

فطائر «الزرزور» يُعتبر خطراً كبيراً للمزارعين، رغم أنه ينتمي لفصيلة الطيور المغردة، فهو يقتحم مزارع الفاكهة ويدمر وحده ما يقارب الـ١٥٪ من المحصول.

لذلك ظهر اتجاه جديد يعتمد على فهم لغة هذه الطيور، والتحكُّم في سلوكها عن طريق لغتها نفسها، أي معرفة أصوات التحذير التي تُطلقها عند الإحساس بالخطر وتسجيلها، لتنطلق حول المزارع المهدَّدة.

هكذا حقق العلماء خطوة مهمة لحماية المحاصيل دون الحاجة لإبادة الطيور!

أول ملجأ لأيتام الفيلة!



في معظم بلاد العالم توجد أماكن خاصة تتولى احتضان ورعاية الأطفال الأيتام.. ولأن الفيلة من الحيوانات المعرضة للانقراض بسبب الإسراف في صيدها وبيع أنيابها العاجية، فإن برنامجاً جديداً صدر في سريلانكا، يعلن عن إنشاء ملاجىء لأيتام الفيلة.

أول ملجأ من نوعه أقيم في منطقة بعيدة عن الصيادين، ويحظى بالحماية، وهو عبارة عن مزرعة لجوز الهند، مساحته ٢٨ فداناً. يقول المشرفون على هذا الملجأ، أن بعضاً من هذه الأفيال اليتيمة، عُثر عليها في آبار عميقة في الغابات بعد أن قُتل والداها، وتم نقلها إلى الملجأ وهي في حالة حرجة بين الحياة والموت.

بفضل هذا الملجأ، وصلت بعض الفيلة إلى مرحلة النضج، وبدأت التزاوج والتكاثر.

الفوائد العلمية لدراسة الحبار!

الحبار العملاق نُسجت حوله القصص والأساطير طوال مئات من السنين، تحدَّث عنه بحارة السفن في الماضي، باعتباره وحشاً غامضاً يهاجم المراكب والبحارة، له عيون كبيرة و١٢ ذراعاً، يعيش في الأعماق السحيقة ويظهر أحياناً على سطح الماء لمهاجمة كل ما يصادفه.

عرف العلماء بعد ذلك أن الوحش الغامض هو الحبار العملاق، الذي يعيش في أعماق تتراوح بين ٥٠٠ و١٥٠٠ متر، في المحيطين الأطلنطي والهادي.. وطول أضخم حبار عثروا عليه ميتاً بلغ ٢٠ متراً ووزنه ٤٠٠ كيلوجرام.

جميع المعلومات الخاصة بهذا المخلوق جاءت من دراسة جثثه حول بعض الشواطىء، ولم يصل العلماء إلى حبار من النوع العملاق حياً إلا مؤخراً عند صيده من البحار القريبة من قارة «أنتاركتيكا» حول القطب الجنوبي.

الاهتمام بدراسة هذا العملاق، لا تنحصر في مجرد معرفة تكوينه، بل دراسة فوائده العلمية والطبية التي يمكن الوصول إليها، والاستفادة من أجهزة جسمه المدهشة، واحتمال الحصول على عقاقير جديدة!



أول سائحة فضاء في العالم



أصبحت «أنوشة أنصاري» الأمريكية، من أصل إيراني، أول سائحة فضاء في العالم، بعد أن انطلقت في ١٤ سبتمبر الماضي على متن صاروخ روسي.

بذلك تكون «أنوشة أنصاري» (٣٩ عاماً)، وهي مديرة لشركة تعمل في مجال التكنولوجيا، رابع سائح فضاء في العالم، بعد اختيارها رسمياً ضمن طاقم المركبة الفضائية «سيوز تي ام إيه» التي قامت بجولة في الفضاء لمدة عشرة أيام.

قالت الشركة التي تنظم الرحلة: إن لجنة طبية استبعدت سفر المقاول الياباني «دايسوكي اينوموتو» إلى الفضاء في رحلة تستغرق عشرة أيام لعدم لياقته الطبية.

مولودة بحجم كف اليد!



شهد مستشفى ليولا في شيكاغو مولد أصغر مولودة في العالم، حيث بلغ وزنها حوالي ٢٤٣ جراماً، أي أقل من ربع كيلوجرام!

وفقاً لموسوعة «جينيس» للأرقام القياسية، كانت فتاة أمريكية تبلغ من العمر ١٧ عاماً الآن، قد سجلت رقماً قياسياً في قلة الوزن عند ولادتها عام ١٩٨٩، وكان وزنها ٢٨٠ جراماً، أي أكثر بحوالي ٣٧ جراماً من طفلة شيكاغو التي ولدت مع شقيقتها التوأم التي بلغ وزنها ٥٦٧ جراماً.

نشّط ذاكرتك

تاريخ الطيران



* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] حلم الطيران داعب الإنسان منذ أقدم العصور، وحاول الكثيرون تقليد الطيور بصنع أجنحة من المعادن أو الأخشاب من دون فائدة، لكن التاريخ الحقيقي للطائرة بدأ بأول طائرة بمحرك بفضل جهود الأخوين «رايت»، وكان ذلك في:

(أ) عام ١٨٧٨.

(ب) عام ١٨٩٤.

(ج) عام ١٩٠٣.

[٢] استطاع الطيار الفرنسي «لويس بليريو» عبور بحر المانش بطائرة، وقطع مسافة ٣٨ كيلومتراً، وكان ذلك:

(أ) عام ١٩٣٤.

(ب) عام ١٩١٥.

(ج) عام ١٩٠٩.

[٣] جاءت القفزة الكبرى، حين استطاع الأمريكي «شارل لندبرج» عبور المحيط الأطلنطي بمفرده بطائرة أقلعت من نيويورك لتهبط في مطار بورجيه الفرنسي، وقطع مسافة ٥٨٨٩ كيلومتراً في ٢٣ ساعة ونصف، وذلك في:

(أ) عام ١٩٢٧.

(ب) عام ١٩٣١.

(ج) عام ١٩٣٥.

أقلب الصفحة لتعرف الحلول

[١] عام ١٩٠٣.

[٢] عام ١٩٠٩.

[٣] عام ١٩٢٧.

أشرس فأر في العالم!



عائلة الفئران تضم مئات الأنواع، من بينها فأر المزارع، والمنازل، والصحاري، والجبال، لكن أشرس وأغرب هذه الأنواع يُطلق عليه إسم «النطاط»، موطنه الأصلي أمريكا الشمالية. ويوصف هذا الفأر بأنه الوحيد من فصيلته الذي يتغذى على الكائنات الحية فقط، أي أنه آكل لحوم.

المدهش أن هذا الفأر يهاجم الثعبان من وجهه وأنيابه الحاملة للسموم، ليجرده من سلاحه، بينما يهاجم العقرب من الخلف للقضاء على مكمن خطورته.. فضلاً عن التهامه السحالي، بما فيها الخطرة منها، والهجوم عليها من الخلف والضغط عليها حتى تفرز ما تحتويه من مواد قاتلة!

اغسل يديك.. لتتجنب السمنة!



احرص على نظافتك العامة، واغسل يديك جيداً قبل الأكل، إذا كنت تريد الحفاظ على رشاقتك.. هذه هي النصيحة التي قدمها فريق من الأطباء في نهاية دراسة حديثة حول السمنة.

في هذه الدراسة يؤكد الباحثون أن أحد أنواع السمنة يرجع لأسباب فيروسية تنتقل عن طريق العدوى، وقاموا بتجربة على نوع من الطيور، حيث حقنوه بهذا الفيروس، وبعد أيام قليلة لاحظوا أن طبقات من الدهون بدأت تنمو عند الطيور المصابة بالفيروس المسمى (AD-5) الذي يوجد عند عدد من الأشخاص الذين يعانون من السمنة، لذا نصح الأطباء بالحرص على النظافة لتجنُّب العدوى!

من كل بستان زهرة



- أثبتت الأبحاث الطبية أن رواد الفضاء يتعرضون لتغيُّرات فسيولوجية أثناء الرحلات، من بينها توقف الأمعاء عن النشاط لمدة ٣ أيام في البداية، ثم تستأنف نشاطها بعد التكيُّف مع البيئة الفضائية.
- أغرب محطة إذاعة في العالم توجد في كندا، وتبث لمدة ١٢ ساعة يومياً أصوات وأغاني الحيتان!
- العناكب القافزة أو النطاطة، تطارد فرائسها بمد خيط حرير يصل بين فروع الأشجار، ثم تطبق على الفريسة.
- كمية الماء التي تحتاجها زراعة طن واحد من الأرز تبلغ ٤ آلاف طن، وكمية الماء التي تحتاجها زراعة طن من القطن هي ١٠ آلاف طن، خلافاً لما يتصوَّره البعض!
- الأسفلت من مشتقات البترول، ولكنه يوجد أيضاً في الطبيعة، واشتهرت جزيرة «ترينيداد» بالبحر الكاريبي بوجود بحيرات واسعة من الأسفلت الطبيعي، تصدِّره للخارج.
- أكدت دراسة علمية أن سمك القرش يهاجم فريسته على دفعتين، في البداية يعض مرة واحدة، ثم يترك فريسته حتى تضعف مقاومتها لينهال عليها في المرة الثانية.
- مدينة الجزائر سُميت بهذا الإسم لأنها أُقيمت أصلاً على أربع جزر سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد، ثم أصبحت هذه الجزر جزءاً من الشاطىء منذ عام ١٥٢٩.
- عند جلوس الإنسان في مكان مظلم لمدة ٢٠ دقيقة تزداد حساسية العين للضوء الخافت ستة آلاف مرة.

تضم مجموعتنا الشمسية واحداً وستين قَمراً على الأقل.



القناة زيرو.. زيرو
يكتبها : فريد كامل
يرسمها : علاء الدين سعد
قطاع طريق الغابة!
ما رأيك أن نتمشى قليلاً في هذه الغابة؟
نعم الآن.. هيا.. تراك.. تراك
عآااو.. جررر
الجو صحو هنا.. الغابة استوائية والشمس عمودية علينا.. الله
نعم.. وفوقنا شمسية سميكة من أغصان وأوراق الشجر..
وااااك كاك.. كاك
هااااه.. قفا
عندكما.. ولا حركة
آه.. يا الله.. من أنتما؟
هاها.. نحن قاطعا هذا الطريق الدائري
ونريح المارة مما معهم من أشياء غالية وثمينة.. وااااهاها


هيا.. أعطيانا كل ما معكما
هه.. أشياء ثمينة؟ ليس معنا أشياء ثمينة!
هيا أعطني هذه الأساور الغالية
هذه الأساور؟!
ماذا؟ تقولين بلاستيكية!
إنها رخيصة وبلاستيكية
ليس معهما شيء ثمين نأخذه.. يا لسوء حظنا!
فلنأسرهما ونبيعهما في سوق العبيد.. هيا
لا.. سوق عبيد! لا!!!
وأنت ماذا تحمل في يدك.. وتحاول تخبئته؟!
تكلم ماذا يوجد معك؟! هيا اعترف!



توقف عندك.. هآآآآع هذا الزيرو.. زيرو
في المنزل بعد قليل..
آه.. كدنا نباع في سوق العبيد يا فرحة.. يا إلهي !
نعم.. نجونا.. الحمد لله..
وفي الغابة..
كانا هنا.. أين ذهبا؟!
هاها.. أكيد تبخرا!
نعم كانا هنا منذ لحظات ثم اختفيا فجأة!
لا شك أنهما من الجان.. هذه غابة مسكونة بلا شك.. يا ويلي!
جان وعفاريت.. دستووور
آآه.. عفاريت.. الحقيني يا أمي.. يا ماما
الرحمة.. يا إلهي سأتوب عن السرقة.. إهىء
وأنا سأعود مواطناً صالحاً



شريط سينما

إعـداد: جار النبي الحلـو

رســوم: آمنــة الحمــادي



الغناء من أجل الوطن

كان «زووم» يغني بحماس من أجل لبنان، يغني لأطفال لبنان، ابتسمتُ بسعادة وقلت له: حتى الغناء نوع من المقاومة. اندهش «زووم»، قـلـت: نــعــم.. وفي «شـريـط سـيـنـما» سأحكي لك حكاية فيلم «سفر برلك» والفيلم قامت بتمثيله الفنانة الكبيرة «فيروز»، رغم أنها مطربة كبيرة ملأت العالم العربي بصوتها الجميل العذب الرائع القوي.. رغم ذلك فإنها قامت ببطولة ثلاثة أفلام سينمائية هي «سفر برلك»، و«بياع الخواتم»، و«بنت الحارس».. وهذا يدل على أهمية دور الفيلم السينمائي، لأنه الفن الـذي يصـل إلى كـل الـنـاس بسهولة ويسر.

قال «زووم»: ولكن ما علاقة الغناء والمقاومة وفيلم «سفر برلك»؟! ابتسمتُ وقلت: الفيلم يحكي عن عام ١٩١٤ عندما قطعت الدولة العثمانية القمح عن لبنان، ونرى الجيش العثماني يدخل لبنان ويقبض على «عبده»، و«عبده» هو خطيب «عادلة».

والفيلم يحكي ببساطة ورقّة عن علاقة عبده وعادلة في لبنان، وقامت فيروز بدور «عادلة»، بالطبع تحزن عادلة على منع القمح وعلى «عبده»، يسافر عبده في عربة القطار ليذهب إلى البعيد حيث يقطع الأشجار، وهذا هو عقابه.. ورغم هذا نستطيع أن نرى من خلال المشاهد جمال لبنان، وسحر الطبيعة، ولكننا بالتأكيد نتعاطف مع «عادلة» ونستمتع بصوتها في الأغاني، ولكنها لا تكتفي بالغناء.. فهي تركب عربة يجرها حصان، وتذهب إلى البعيد بحثاً عن «عبده»، بينما تساعد المقاومة الأهالي، «عادلة» ترجع و«عبده» لا يرجع، «عادلة» تبكي.. ولا تتوقف عن الغناء، لكنها تساعد المقاومة وتوصل لرجال المقاومة السلاح في «الكرنب».. ولا تتوقف عن مساعدة المقاومة.. ونلاحظ أن عمدة القرية مع أهل قريته يساعدهم ويحميهم.. ونرى في المعارك الصغيرة التي عرض لها الفيلم بسالة المقاومة، وكيف يدافع الأهل عن بيوتهم، إنهم يطلبون القمح، يطلبون الحياة.

كان «زووم» متحمساً جداً، سأل بلهفة: وماذا بعد؟ قلتُ: ونشاهد كيف يحاول رجال المقاومة دخول القنصلية، وكيف تفلح خطة الدخول للسجن، ويخلون سبيل بعض رجال المقاومة ومنهم «عبده». وعبر مشاهد مهمة نتابع مغامرة شحنة القمح وكيف تدخل القرية، ونتابع المعركة التي تدور بين رجال المقاومة ودورية العسكر، وحين يستقل «عبده» ورجال المقاومة القارب في البحر لمواصلة المقاومة تقول فيروز «عادلة»: محروسين في البحر.. ومهما بعدتوا أنا منتظرة.

الفيلم من إخراج «بركات». ما رأيك يا صديقي «زووم»؟!

هتف «زووم»: ما أجمل فيروز وما أجمل المقاومة.. وما أجمل الغناء من أجل الوطن.



مسابقات ماجد

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر

- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقات أجمل تعليق، أكمل الرسم، وموقعك على الانترنت)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

١٢٤ فائزاً بالجوائز النقدية كل أسبوع

٣٠٠ درهم جائزة الامتياز

١٠٠ درهم جائزة الأسبوع

٨٠ درهماً جائزة الانترنت

ميدالية ذهبية لكل متفوق



١ جائزة الامتياز

هذه الجائزة قيمتها ٣٠٠ درهم، تُمنح كل أسبوع لصديق أو صديقة متميزة. هذا التميُّز لا حدود له، قد يكون فكرة جديدة أو اقتراحاً مبتكراً أو عملاً مفيداً تجاه الآخرين. وقد يكون نشاطاً ملحوظاً في المساهمات في مختلف أبواب المجلة

موقعك على الانترنت

هل لديك موقع على شبكة الانترنت؟

إذا كانت إجابتك (نعم) فإن أمامك فرصة الحصول على جائزة هذه المسابقة الأسبوعية وقيمتها ٨٠ درهماً

أرسل عنوان موقعك على الشبكة

الساحر والأعلام



حرك الساحر عصاه السحرية.. فأخرجت خمسة أعلام لدول معروفة.
هل تستطيع التعرف على أسماء الدول التي ترمز لها هذه الأعلام؟

❊ ٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❊

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

❊ ٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❊

مسابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ب	و	ظ	ب	ى	■
٢	ل			■			
٣	م				■		
٤	ن			■		■	■
٥	م		■				
٦	م	■			■		■
٧	هـ						

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.

[٢] [الملك...] من أعمال الأديب البريطاني «وليم شيكسبير» - اقتراب «معكوسة».

[٣] [الـ...] من كواكب مجموعتنا الشمسية، يُعرف بالكوكب الأحمر - حرفان متشابهان.

[٤] نأمل أو نرغب.

[٥] ثلثا كلمة (أتم) - عاصمة سوريا.

[٦] حرفان متشابهان.

[٧] عاصمة مصر «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] عاصمة مملكة البحرين.

[٢] عاصمة لبنان.

[٣] يجري فيه الدم داخل الجسم - ضمير الغائبات «معكوسة».

[٤] اقترب.

[٥] نهر إيطالي - مادة قاتلة.

[٦] يكشف - صغير الأسد.

[٧] سائل حيوي يجري بالجسم.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ❋

مرحباً بالزوار

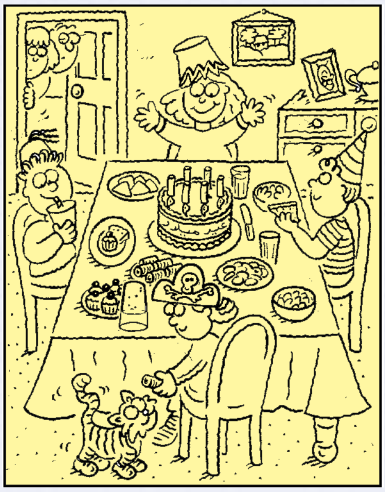
أهلاً ومرحباً بك في موقع ماجد على شبكة الانترنت

(www.majid.ae)

سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



اللامعقول



في هذه اللوحة خمسة أشياء غريبة ولا معقولة! دقق في التفاصيل لتتعرف عليها؟!

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

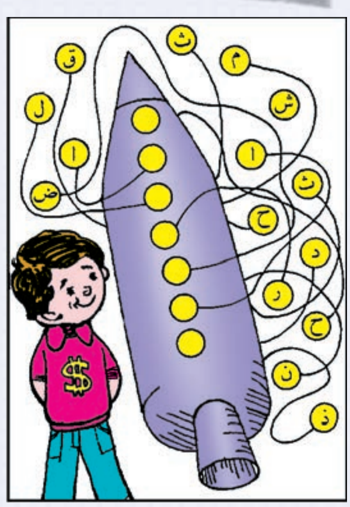
فضولي



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

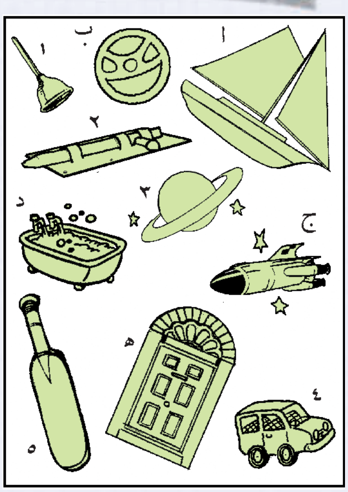
صاروخ الكلمات



يحمل هذا الصاروخ حروفاً كثيرة غير مرتبة. تتبَّع الخطوط وضع كل حرف في مكانه الصحيح، لتتعرف الصفة الجميلة التي يحملها الصاروخ.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

كل اثنين معاً



هناك علاقة وثيقة تربط بعض الأشياء معاً. أمامك عشرة أشكال بعضها يحمل حروفاً أبجدية والبعض الآخر يحمل أرقاماً.
هل تستطيع معرفة كل رسمين يرتبطان معاً ارتباطاً وثيقاً؟

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٢٤) إلى الآية: (٢٦) من سورة (الفتح) من قول الله: (وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ) إلى قوله تعالى: (وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً).

* ما معنى الكلمات التالية:

١. بِبَطْنِ مَكَّةَ.
٢. مَعْكُوفاً.
٣. مَحِلَّه.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

رسوم مكررة



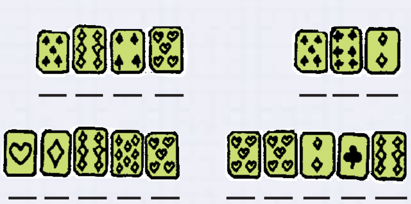
قد تبدو الرسوم في المستطيلات الأربعة متماثلة تماماً. الحقيقة غير ذلك.
هناك ثلاثة رسوم مكررة في المستطيلات الأربعة إبحث عنها.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً *

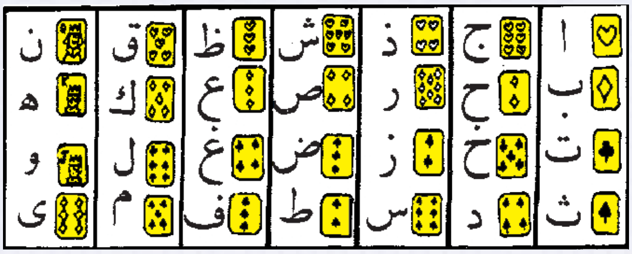
حظك هذا الأسبوع



كذب المنجمون ولو صدقوا. هذه حقيقة نؤمن بها جميعاً.
من باب التسلية إبحث عن حظك هذا الأسبوع بمحاولة فك الشفرة مستعيناً بجدول الحروف أسفل اللوحة، حيث تجد رمزاً لكل حرف.
فك الشفرة يتطلب أن تعرف الحرف الذي يشير إليه الرمز في الجزء الأعلى من اللوحة.



* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *



ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

للعام الثالث على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها

* **شروط المسابقة:**

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات

(٢) اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية ماجد الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة
ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوقين
٤٢

الفائزون في مسابقات ماجد العدد: 1445

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] فَلا تَهِنُوا: فلا تَضْعُفُوا عن مقاتلة الكفار.

[٢] يَتِرَكُمْ أعْمالَكُم: يَنْقُصَكُمْ أُجُورها.

[٣] فَيُحْفِكُمْ: يُجْهِدْكُم بطلب كل المال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) كريم فهيم. مدرسة النهضة. أبوظبي. الامارات

(٢) مها حسام. كلية الإعلام. القاهرة. مصر

(٣) تسنيم ناصر. مدرسة الألباب. ابراء. سلطنة عمان

(٤) فاطمة رياض. مدرسة زينب. بني جمرة. البحرين

(٥) مهيب بلال. روضة سيرين. الحرايرية. تونس

(٦) دالية الصاج. مدرسة جوبر المشرع. حمص. سوريا

(٧) آية وأسماء ياسر. مدرسة هلا العالمية. جدة. السعودية

(٨) مصطفى إفلح. مدرسة الداخلة. سطات. المغرب

(٩) فاطمة سليم. مدرسة الجود. العين. الامارات

(١٠) عبد الرحمن صلاح. مدرسة رشدي. الإسكندرية. مصر

أهلاً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: عبدالرحمن معمر طالب. الرفاع الغربي. البحرين

الصديق: حسين محمد حسين. صنعاء. اليمن

الصديقة: مروة أحمد. الرفاع. البحرين

الصديقة: صوفيا عمرو ازيرار. الناظور. المغرب

الصديقة: فاطمة محمد الجاسمي. دبي. الامارات

الصديقة: صفوه مصطفى. صلالة. سلطنة عمان

الصديق: أحمد بن علي البوسعيدي. العذيبة. سلطنة عمان

الصديق: محمد مطر محمد. رأس الخيمة. الامارات

الصديقة: شمة سالم الكعبي. الشارقة. الامارات

الصديقة: نعيمة بنهزاد. المالكية. البحرين

الصديقة: روان محمد أحمد. الخبر. السعودية

الصديقة: حنان قرموني تلمسان. فاس. المغرب

حظك هذا الأسبوع

■ حظك هذا الأسبوع، بعد فك الشفرة هو: ساعد مَن يطلب منك العون.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مهرة عبد الله. المدرسة الفرنسية. أبوظبي. الامارات

(٢) خديجة رائف. كلية الهندسة. الجيزة. مصر

(٣) شما مسعود. مدرسة المري. ينقل. سلطنة عمان

(٤) محمد ناظم. مدرسة المعالي. الخرطوم. السودان

(٥) عمر وائل. مدرسة الليسيه الفرانكو لبنانية. الكورة. لبنان

(٦) أسماء فوزي. مدرسة الطيب المهيري. جندوبة. تونس

(٧) مروة أسامة. مدرسة فاطمة بنت الخطاب. الرفاع الشرقي. البحرين

(٨) ديانا محمد. مدرسة محمد خليل. طرطوس. سوريا

(٩) محسن محمد. مدرسة البيرق. العين. الامارات

(١٠) عبد الرحمن مجدي. مدرسة منارة الخطيب. القاهرة. مصر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ف	ل	س	ط	ى	ن	■
٢	ل	ب	ش	■	ع	ر	م
٣	م	ل	ص	و	م	م	ل
٤	■	■	■	■	■	م	ع
٥	س	و	ر	ى	م	■	ر
٦	ن	م	ر	و	س	ل	م
٧	■	ل	ى	م	■	ل	ق

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سيف أحمد. مدرسة القمة. أبوظبي. الامارات

(٢) سارة محمد. مدرسة العزيزة. المنزلة. مصر

(٣) معالي حسن. مدرسة الزهور. بورتسودان. السودان

(٤) نادية عبدالله. مدرسة ابن المعتز. الدار البيضاء. المغرب

(٥) فردوس وفاطمة ورحاب حيدر. المعهد الكندي. البقاع. لبنان

(٦) سارة فهد. مدرسة عراد. البحرين

(٧) عبد الرحمن محمد. مدرسة زيد بن ثابت. المدينة المنورة. السعودية

(٨) يوسف أبوزهرة. مدرسة كوكب. دمشق. سوريا

(٩) شيماء عبد الوهاب. مدرسة فلسطين. أبوظبي. الامارات

(١٠) أيمن طارق. مدرسة أبوبكر الصديق. الجيزة. مصر

رسوم مكررة



■ الرسوم الثلاثة المكررة في المستطيلات الأربعة مشار إليها بدوائر في الرسم

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله أحمد. التكنولوجيا التطبيقية. الفجيرة. الامارات

(٢) أحمد حمدي. مدرسة المشير أحمد بدوي. الإسكندرية. مصر

(٣) حمود ناصر. مدرسة صلاح الدين الأيوبي. الرفاع الشرقي. البحرين

(٤) هاجر فائل. مدرسة زينب الثقفية. السيب. سلطنة عمان

(٥) خديجة عبدالجبار. مدرسة عبدالمالك السعدي. الدار البيضاء. المغرب

(٦) لقاء ماجد. مدرسة باب الواد. عمان. الأردن

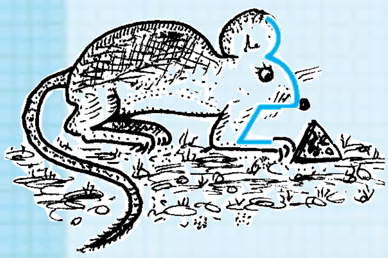
(٧) سلسبيل خالد. المدرسة الإنجليزية الحديثة. السالمية. الكويت

(٨) علي خلفان. مدرسة الفرقان. كلباء. الامارات

(٩) مصطفى محمود. كلية سان مارك. الإسكندرية. مصر

(١٠) يمامة حسين محسن. الدوحة. قطر

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أماني أسامة. مجمع الخصوص. القاهرة. مصر



● رسم الصديق: مظفر سليمان. مدرسة كعب بن زيد. مسقط. سلطنة عمان



● رسم الصديقة: سولين جولاق. مدرسة البلابل. حلب. سوريا

* الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً.



الساحر والأعلام



(١) علَم بوركينا فاسو
(٢) علَم ناميبيا
(٣) علَم تايوان
(٤) علَم السودان
(٥) علَم سيشل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، قيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) بسمة صبحي . مدرسة النجاح . أبوظبي . الامارات
(٢) محمود علاء . مدرسة عبدالسلام عبدالغفار . الإسكندرية . مصر
(٣) عاصم عوض . مدرسة عمار بن ياسر . عبري . سلطنة عمان
(٤) حسين عبدالله . مدرسة عراد . عالي . البحرين
(٥) عبدالإله عبدالوهاب . كلية الشريعة . الهفوف . السعودية
(٦) حمدي الغول . مدرسة المتلوي . قفصة . تونس
(٧) محمد عبدالله . مدرسة عوف بن الحارث . الشارقة . الامارات
(٨) رنا أيمن . مدرسة العائلة المقدسة . المنصورة . مصر

فضولي

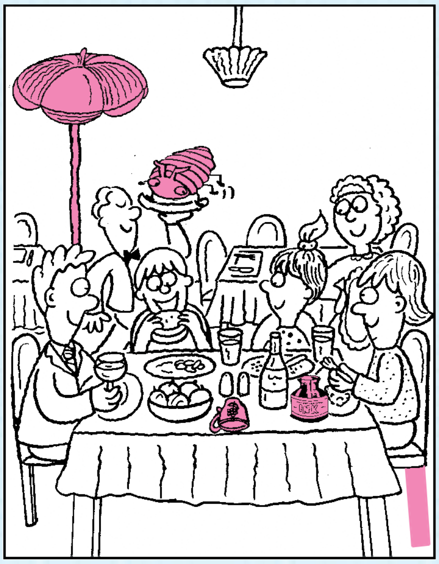
■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٨٢].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خديجة محمد . مدرسة سلامة بنت بطي . بني ياس . الامارات
(٢) عبدالله رأفت . مدرسة علي بن أبي طالب . القاهرة . مصر
(٣) أبوبكر هاشم . مدرسة المجلس الأفريقي . بورتسودان . السودان
(٤) ابراهيم عبدالله . جامعة البحرين . الخميس . البحرين
(٥) آلاء إيهاب . مدرسة نور المعارف . الدوحة . قطر
(٦) حمزة الفايدة . مدرسة الشريف أمزيان . الناظور . المغرب
(٧) سمية سلاوي . مدرسة المنار ٢ . المنزه ٩ . تونس
(٨) سندس فضل . مدرسة أوكتي . نيويورك . أمريكا
(٩) نهال علي . مدرسة أبو كبير . الشرقية . مصر
(١٠) موزة سالم . مدرسة أم المؤمنين . الفجيرة . الامارات



اللامعقول



■ الأشياء الخمسة الغريبة في الرسم، هي: [المحبرة، الفنجان المقلوب، الشمسية، الحشرة بالطبق، رجل الكرسي ناقصة].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سارة مصطفى . المدرسة العالمية . العين . الامارات
(٢) نسرين جمال . مدرسة الأبطال التجريبية . القاهرة . مصر
(٣) مي ورامي غسان عاشور . مدرسة سان جورج . تبنين . الجنوب . لبنان
(٤) آية أنور . مدرسة فجر الصباح . حولي . الكويت
(٥) نورالدين وليد . مدرسة عين الباشا . عمان . الأردن
(٦) يزيد حميد . مدرسة عقبة بن نافع . الخبر . السعودية
(٧) سالم عبدالقوي الزبيدي . مدرسة أحمد بن ماجد . الخوض . سلطنة عمان
(٨) هيفيار نظير . مدرسة إسكندرون . حلب . سوريا
(٩) خليفة ماجد . مدرسة دبي الدولية . الامارات
(١٠) آية عبدالحليم . مدرسة النجاح . القاهرة . مصر

موقعك على الانترنت



www.fatma15.jeeran.com

● هذا موقع الصديقة: فاطمة سامي السيد . معهد الأزهر النموذجي . السنبلاوين . مصر . وقد فازت بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٨٠ درهماً.



الفائزون في مسابقات ماجد

كل أثنين معاً

■ [١/هـ]، [٢/د]، [٣/ج]، [٤/ب]، [٥/أ]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) موزة سعيد . جامعة الامارات . الفجيرة . الامارات
(٢) تميم معتز . مدرسة الأقباط . المنوفية . مصر
(٣) سكينة ناصر سيف . السويق . سلطنة عمان
(٤) ملاك جمال . مدرسة ٧ ب . جدة . السعودية
(٥) صفا جاموس . روضة أطفال التل . دمشق . سوريا
(٦) إلهام عبدالنور . مدرسة أم أيمن . المنامة . البحرين
(٧) حمزة الشعيري . مدرسة الروض . طنجة . المغرب
(٨) فداء المرايات . مدرسة زين الشرف . الطفيلة . الأردن
(٩) علي عبدالله . مدرسة القرم . أبوظبي . الامارات
(١٠) محمد شريف . مدرسة حسن أبوبكر . القاهرة . مصر

صاروخ الكلمات

■ الحروف المبعثرة تشكل بعد ترتيبها كلمة: التسامح

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلسبيل خرساني . مدرسة أميمة بنت عبدالمطلب . أبوظبي . الامارات
(٢) إنجي محمود . كلية التربية الموسيقية . القاهرة . مصر
(٣) إسراء عثمان . مدرسة المنار الجديد . الخرطوم . السودان
(٤) محمد المزوجي . مدرسة الشريف امزيان . الناظور . المغرب
(٥) حنان أحمد . مدرسة البيان . الدوحة . قطر
(٦) سارة زكريا . المدرسة ٧١ . الرياض . السعودية
(٧) أحمد مصطفى . مدرسة التكامل السوداني . مصراتة . ليبيا
(٨) شهرزاد حسن . جامعة البحرين . كرزكان . البحرين
(٩) مريم مجدي . مدرسة الفجر . أبوظبي . الامارات
(١٠) علي الدين علي . مدرسة البيان الحديثة . القاهرة . مصر

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



● فكرة: آلاء سيف . الشارقة . الامارات



● فكرة: مرام محمد . مكة المكرمة . السعودية



● فكرة: يارا أبوشامة . القاهرة . مصر



● فكرة: أسامة منلا . اللاذقية . سوريا



● فكرة: هنا حسام . الإسكندرية . مصر



● فكرة: ابتهال الباش . مساكن . تونس



● فكرة: كوثر بدر . بوري . البحرين



● فكرة: عبدالله أحمد . مكة المكرمة . السعودية

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

❋ سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..............................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [......................] يوم [......................].

❋ أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

أجمل تعليق

....

....

اللامعقول!

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ى	ب	ظ	و	ب	م	١
			■			ل	٢
		■				م	٣
■	■		■			ن	٤
				■		م	٥
■		■			■	م	٦
						ه	٧



فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..................]

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمَّغ

الساحر والأعلام

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

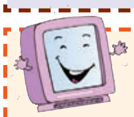
(٤) ....

(٥) ....

حظك هذا الأسبوع

....

موقعك على الانترنت



....

أكمل الرسم





صاروخ الكلمات

....

كل اثنين معاً

(١) مع حرف (   )

(٢) مع حرف (   )

(٣) مع حرف (   )

(٤) مع حرف (   )

(٥) مع حرف (   )

رسوم مكررة



ضع دوائر على الرسوم الثلاثة المكررة



ألصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي ـ ص.ب: ٣٥٥٨

ماجد

مسابقات العدد: **١٤٥١**

العنوان: ....

....

الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

الإسم: ....





سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
فريق البحث الجنائي
اختفاء طفل
«الجزء الثالث والأخير»
ملخص ما سبق: تم اختطاف الطفل تامر من منزل والده برهوم.. المنزل كان محصناً، ولم يترك اللصوص أي أثر.. تم استخدام الكلب البوليسي في عملية البحث ولكنها فشلت.. وها هو خلفان يفكر في طريقة أخرى.
مهمة شاقة فعلاً.. عليَّ أن أبحث وسط المئات من صور المشتبه بهم
مرحباً.. هل انتهى المعمل الجنائي من التعرُّف على البصمات؟ ماذا؟!
البصمات ضعيفة ومازلنا نحاول
أرجوكم. أريد أن يكون التقرير جاهزاً الليلة
ترى هل تصح شكوكي، أم أكون مخطئاً؟!
فيما بعد
استيقظ يا نقيب. لقد أحضرت التقرير الذي تنتظره
كم الساعة الآن؟
أوشك الصباح أن يجيىء
صحّت ظنوني وتأكدت الآن مَن هو الفاعل!
!؟


أنظر.. إنها بصمات المجرم غدار، صاحب السجل الإجرامي الكبير
ولكن كيف ربطت بينه وبين هذه الجريمة وكيف حصلت على هذه البصمات؟!
حصلت عليها من مسرح الجريمة بالطبع، وسوف أؤكد لك ذلك!
هل ندخل ونفاجئهم في هذا الوقت المبكر؟
أنا متأكد أنهم لم يناموا طوال الليل
الشرطة
أنتما مبكران أيها السادة!
بل جئنا في وقتنا بالضبط
الحقونا.. اللصوص سيقتلون ولدي إذا لم ندفع في الحال!
عرفنا أخيراً مَن الذي خطف إبنك ونعرف أين خبأه أيضاً!
إنه هذا المجرم غدار، لقد أجرى عملية جراحية وغيَّر معالم وجهه.. ولكننا تعرّفنا عليه
ماذا؟!



■ تمت ■

تتم دباغة الجلود كي تُمنع من التعفن.



موسيقية مشهورة

● أشعر أن أبي يقف حجر عثرة أمام مستقبلي، فأنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أهوى الموسيقى، وتفوَّقت في العزف على بعض الآلات بالمدرسة، ومنتهى أملي أن أسافر إلى إحدى البلاد العربية لدراسة الموسيقى هناك، كي أحقق أملي في أن أصبح موسيقية مشهورة، ولكن أبي يرفض ذلك. لا تكتب أي بيانات عني.

(...)

●● كثيراً ما يكون الأبناء والبنات مثل الفراش الذي يبهره مصدر الضوء، فيندفع نحوه في طيش، فتحترق أجنحته، ويهوى على الأرض.

لا بد أن تكوني على يقين، أن أباك وأمك، هما أحرص الناس على ما ينفعك، وأكثرهم دراية بذلك، ولا شك أنهما يشكلان قيداً، أو حاجزاً بينك وبين ما يضرك، فقد تندفعين بعواطفك من غير عقل، فيأتي دورهما ليشكلا صوت العقل الذي يحفظك من الزلل.

فإذا رأى أبوك أن المصلحة تقتضي الدراسة في بلدك، أو نصحك باختيار تخصص مناسب لك، فلا بد أن تمتثلي لأمره، أما إذا كنت تبحثين عن الشهرة، فهناك كثير من الطرق التي تؤدي إلى الشهرة، وكم رأينا من علماء حققوا شهرة واسعة، حتى أصبحوا نجوماً.

كذلك ليس بالضرورة أن كل مَن درس في المعاهد الفنية أو الموسيقية يصبح نجماً، فهناك آلاف الخريجين الذين درسوا الفنون، ولكن أحداً لم يسمع عنهم شيئاً!

مشكلة ليلية..
في الرحلات المدرسية

● لم أكن أهتم كثيراً بمشكلتي التي لازمتني منذ الصغر، وهي التبوُّل الليلي اللاإرادي في الفراش، ولكن حينما بلغت الخامسة عشرة من عمري، وأصبحت أخرج في بعض الرحلات المدرسية، ازداد شعوري بمشكلتي، حيث أنني أتعرَّض لشيء من الحرج، إذا لاحظ البعض أن فراشي مبلل.. فهل هناك وسيلة للعلاج؟ أرجو ألاَّ تكتب أي بيانات عني.

(...)



●● حالات التبوُّل الليلي منتشرة عند الأطفال، خاصةً مَن هم دون سن الثالثة، فإذا استمرت بعد هذه السن، فمن المفترض أن هناك حالة مرَضية، تؤدي إلى التبوُّل الليلي.

يمكن الاعتماد على النفس في البداية، أو بمساعدة الأسرة، قبل اللجوء إلى الطبيب، وذلك بعدم شرب السوائل بعد المغرب والحرص على الاستيقاظ مرة أو مرتين ليلاً، وذلك بواسطة مُنَبِّه، أو بمساعدة بعض أفراد الأسرة، وكثيراً ما تكون هذه الطريقة بداية الشفاء.

فإذا التزمنا بذلك، ولم يحدث أي تَحَسُّن، ينبغي أن نلجأ للطبيب لعمل الفحوص والتحاليل، بل وصور الأشعة أحياناً على الجهاز البولي، وغالباً ما يكون هذا الفحص الكامل، للحالات التي تجاوزت سن البلوغ، وما زالت تعاني من التبوُّل الليلي في الفراش.

وقد يلجأ الطبيب المعالج، إلى مزيد من الفحوص التي تبدو وكأنها لا علاقة لها بهذه المشكلة، ولكنها مهمة لتحديد السبب، وقد تشمل هذ الفحوص الجهاز التنفسي والعصبي، وبعض فقرات العمود الفقري، وغير ذلك مما يراه الطبيب المعالج.

فإذا لم تكن هناك أسباب عضوية، فالأرجح أن هناك أسباباً نفسية، بسبب بعض الاضطرابات التي يعانيها المريض، وغالباً ما تكون في محيط الأسرة، وفي مثل هذه الحالة، ننصحك بأن تحاول التغلب على مثل هذه المشاكل، بأن تأخذ الأمور ببساطة ولا تحمِّلها أكثر مما تحتمل. حاول أن تكون أكثر صلابة، في مواجهة ما يصادفك من مواقف يومية.

أما الأسرة، فإننا نرجوها أن تسهم في عون أولادها الذين يعانون من التبوُّل الليلي، وذلك باجتناب الخلافات الأسرية، وأن يحرص الوالدان على أن تكون حواراتهما الحادة بعيداً عن أسماع أولادهما، وأن يحرصا على المساواة بين الأولاد، وألاَّ يبالغا في التأنيب والعقاب.

وننصح الأسرة، بألاَّ تلجأ إلى التأنيب أو السخرية من أحد أبنائها أو بناتها، الذين يعانون من هذه المشكلة، كي لا تزداد الحالة سوءاً، فهذا مرض، ولا تجوز السخرية من مريض.

صـــــداع دائــــم

● منذ عام مضى، وأنا أشعر بصداع في رأسي، يصيبني من وقت لآخر. أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، ماذا أفعل؟ أرجو ألاَّ تكتب اسم بلدي.

هـ .ن. م

(...)

●● الصداع له أسباب كثيرة، لذا لابد من زيارة الطبيب، ليس فقط أملاً في التخلص من الصداع، ولكن قد يكون الصداع عَرَضاً لمرض معين، فالأفضل أن نتدارك الأمر بتناول العلاج المناسب، وقد يكون الأمر بسيطاً جداً، وبذلك نطمئن على حالتنا الصحية ونتخلص من الصداع.

حلّال المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)



يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

رسالة من كلمتين!

هذا الفتى يعيش وحيداً بلا أصدقاء، يشعر أن هناك حاجزاً بينه وبين زملائه، وأنهم لا يحبونه ولا يريدون الاستماع إليه، لذا فقد لجأ إلى النت، ليتحاور مع الأصدقاء من خلال الماسنجر فتعرَّف على صديق من دولة أخرى، توطدت علاقتهما، وتعلَّق به تعلقاً شديداً، حتى أنه كان يتحدث إليه كل يوم، من خلال النت أو الهاتف، ولكن ذلك الصديق، قطع علاقته به فجأة، بعد أن بعث إليه رسالة، فيها جملة، لم يفهم معناها! سألته:

● ماذا قال لك في رسالته؟

●● كانت الرسالة تحمل كلمتين، بخط يكاد يملأ الصفحة، هاتان الكلمتان هما: (أنت بَكَّاش)! لم أفهم معنى هذه الكلمة!

● هذه كلمة عامية في بعض الدول العربية، يُوصَفُ بها مَن يكذب أو يختلق في حديثه أشياء لم تحدث، ولعلها مأخوذة من كلمة فصيحة في اللغة العربية، وهي: (بَشَّاك)، فالبشَّاك في اللغة هو الكذاب، وبَشَكَ: كذب، أو خلط كلامه بالكذب، فهل كنت تكذب عليه؟

●● أنا لم أكن أقصد الكذب، ولكنني كنت أخشى دائماً أن أفقده، لذا كنت أخترع بعض الحكايات، كي أثبت له أنني جدير بصداقته، وكان يتشكك أحياناً في حديثي، ولكنني كنت أؤكد له صدقي، واستمر الأمر حتى جاءتني هذه الرسالة.

● ولكن ذلك كذب، يحاسبك الله عليه، كما أن ذلك يَجُرُّكَ إلى مزيد من الكذب، ألم تسمع قول رسول الله ﷺ:

(عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا).

●● ولكنني لم أقصد الكذب، بل قصدت نوعاً من تحسين صورتي أمامه.

● هذا كذب غير مباح، ولا يباح الكذب إلا في ثلاث حالات، وهي: الكذب على أعداء الله في الحرب، والكذب للإصلاح بين الناس، وأيضاً مجاملة الرجل لزوجته كي يُدخل السرور على نفسها، كأن يقول لها مثلاً: طعامك أحلى طعام ذقته في حياتي، أو غير ذلك.

●● المهم أنني أشعر بحزن لأنني خسرته، كيف أكسب ثقته مرة أخرى؟!

● هناك ما هو أهم من ذلك، وهو أن تحاول التعامل مع الوسط المحيط بك، تقترب ممن تراه مناسباً لك، تحدَّث إليه، كن صادقاً معه، حاول أن ترتقي بسلوكك ودينك، كي يختارك أمثالك، فإن الطيور على أشكالها تقع.





فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، تشعر بالحزن، لأنها تسيء إلى أمها، تصيح في وجهها، تعاملها بعصبية، كأنها طفلة صغيرة، قلت لها: مادمت غير راضية عن نفسك، فلماذا لا تغيري سلوكك، وتُحسني إلى أمك؟ ألا تعلمين أن ذلك عقوق يحاسبك الله عليه؟ ينبغي أن تتدربي على ضبط النفس، قالت: حاولت ولكن دون جدوى، خاصةً أن أمي تعاملني بلطف ورفق، تلبي لي كل رغباتي، ولا ترفض لي طلباً، وتقابل عصبيتي بقدر كبير من الحلم، وتحرص على إرضائي. أنا البنت الوحيدة، وسط عدد من الأخوة الفتيان.

هكذا نرى أن الإسراف في الحب والرفق، له أضراره، مثل الإسراف في الشدة، كل منهما يؤدي إلى خلل في سلوك أولادنا، فالتربية تحتاج إلى مزيج من الحب والحزم، بجرعات مناسبة، وفي الوقت المناسب، فها هي هذه الفتاة، تشعر بالملل، من إسراف أمها في اللين معها، بل وتشتهي جرعة من الحزم، كي تعلمُّها شيئاً من ضبط النفس، وتُلزمها باحترام أمها، وتنقذها من الشعور بالذنب، بسبب سوء أدبها مع أمها.

الحزم ليس مرادفاً للغلظة والقسوة، فقد يكون الحزم بكلمة، أو بنظرة، أو عتاباً، أو تحذيراً أو تأنيباً، أو حرماناً من بعض الأشياء التي اعتادوا عليها، وقد يصل الأمر إلى أكثر من ذلك من غير قسوة أو مبالغة أو الإسراف في العقاب، بل ينبغي أن يكون الرفق هو الأصل في المعاملة، ولا نلجأ إلى غيره إلا للضرورة، قال رسول الله ﷺ: (ما كان الرفق في شيء إلا زانه...) المهم أن نزن الأمور بميزان دقيق، وألاَّ نخلط بين الرفق، والمبالغة في اللين، إلى حدٍ يضيق به الأولاد أنفسهم، بعد أن جربوا ضرره على سلوكهم.

خليل الحداد

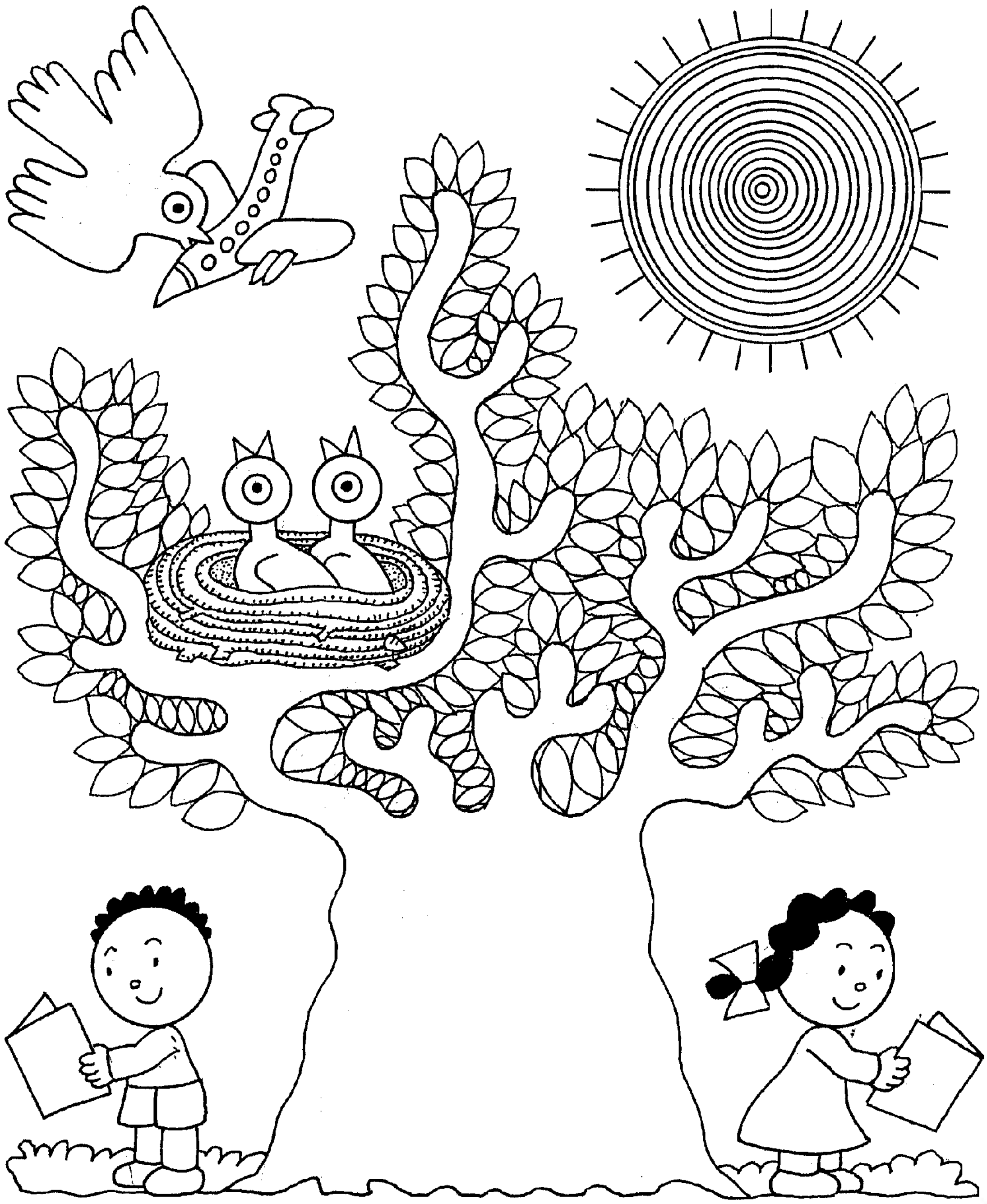

يمكنك الجلوس في المنزل الليلة ياحصاني العزيز. أنا ذاهب في عملية سطو ليلية
لكنني لا أريد الجلوس في المنزل
لا ياحصاني. إبق في المنزل الليلة
لكنني شريكك في العملية!
حصان فيجاروو يرتدي زوجاً من جواربه..
سأكون هادئاً مثل الفأر.. أترى؟
نعم أيها الحصان.. أنت تكسب!
كرانش
كرانش
رائع ياحصاني. لا توجد مشكلة الآن
والآن كيف يمكن لزعيم العصابة القصير أن يصل إلى النافذة العليا؟
حسناً! حصاني استخدم عقله!
أووف! كان يجب أن تمسح حذاءك قبل أن تقف على رأسي!
بعد لحظات
أسرع بنا يا حصاني. حان وقت الفرار بالغنيمة
جوارب فيجاروو تساعدني على الانطلاق بسرعة!
على مهلك أيها الحصان. خذ حذرك
لا أستطيع التوقف!

مستر فيجاروووو مستر فيجاروووو مستر فيجاروووو



هواة التلوين







القائمة الثالثة عشرة بأسماء الفائزين بالميدالية الذهبية

■ الامارات ■

● هبة علي محمد . مدرسة القطارة الإعدادية . العين

● أُبي محمود صبري عبدالقادر . مدرسة البيرق للتعليم الأساسي . العين

● لطيفة خميس راشد . مدرسة هند بنت مكتوم . دبي

● فاطمة خميس راشد . مدرسة هند بنت مكتوم . دبي

● فاطمة سلطان محمد . مدرسة أم القرى . رأس الخيمة

● أرحمه سعيد علي سعيد . مدرسة ابن الهيثم . عجمان

● محمد عصام عابدين . مدرسة بيت المقدس . أبوظبي

● سارية فاروق علي . مدرسة الوردية . الشارقة

● جودت محمد نضال . مدرسة الإخلاص الخاصة . أبوظبي

● ريم غسان محمد . مدرسة الفجر الإنجليزية . أبوظبي

● زيد محمد عبدالرحيم . حمزة بن عبد المطلب . أبوظبي

● يزن محمد يمان . مدرسة الوردية . أبوظبي

● منار سامر ديبي . مدرسة الطلاب الهندية . رأس الخيمة

● بثينة عبدالكريم نقي . مدرسة الريادة . رأس الخيمة

● هزاع أحمد صالح . مدرسة الشهباء للتعليم الأساسي . الشارقة

● سعيد خلفان عبيد . مدرسة سكمكم التأسيسية . الفجيرة

● عبدالله اسماعيل عبدالله . مدرسة الشارقة الخاصة . الشارقة

● ندى سيف الدين ميرغني . مدرسة القادسية . أبوظبي

● ميثاء أحمد حسن . مدرسة الحور . الشارقة

■ سلطنة عمان ■

● منى صالح محمد السعدي . مدرسة أم حبيبة . المصنعة

● سعيد محمد ناصر العيسري . مدرسة الوطنية الخاصة . روي

● أحداث مسعود زايد الصبحي . مدرسة عائشة بنت محمد . الحمراء

● رحمة محمد حمود الهاشمي . الكامل للتعليم الأساسي . الخوير

● محمد سعيد سعيد التوبي . مدرسة الأزهر بن محمد . أزكي

● يونس مسعود حمدان الشوكري . مدرسة بهلاء للتعليم الأساسي . بهلاء

● مازن سيف سليمان الصباحي . مدرسة الباسط للتعليم العام . بركاء

● آلاء عبدالمنعم محمد المعولي . مدرسة دار الهدى . بركاء

● فيصل سعيد محمد عبدالله . مدرسة الربيع بن حبيب . لوى

● فاطمة محمد علي الكمزاري . مدرسة خولة بنت الأزور . مسندم

● عبدالله محمد راشد السعدي . مدرسة عبدالله بن الزبير . بركاء

● يحيى محمد طالب الزعابي . مدرسة الخوارزمي . صحار

● فاطمة ابراهيم طالب الزعابي . مدرسة أم سلمة . صحار

■ البحرين ■

● محمود شعبان كمال . مدرسة طارق بن زياد . المحرق

● مريم عيسى جمعة عبد محمد . مدرسة النور العالمية . المالكية

● ساجدة صلاح حسين . مدرسة سند الابتدائية . سند

● محمد محمد علي السيد . مدرسة طارق بن زياد . المحرق

● حمزة شعبان كمال عبدالباري . مدرسة أبو العلاء المعري . المحرق

● بثينة شعبان كمال . مدرسة المحرق الابتدائية . المحرق

● حسين عبدالله عيسى . مدرسة بلاد القديم الإعدادية . بلاد القديم

● أحمد محمد حسن البلوشي . كلية العمارة . المنامة

● حسن أسامة حسن محمد . مدرسة أحمد الفاتح . الرفاع الشرقي

● محمود علاء الدين محمود . مدرسة القضيبية الابتدائية . المنامة

● حسين محمد علي المشعل . مدرسة السهلة الابتدائية . بوقوة

● حسن سلمان جاسم حسن . مدرسة حطين . كرانة

● عائشة جمعة محمد الخياط . مدرسة رقية الابتدائية . قلالي

● لطيفة محمد عيسى الكعبي . مدرسة البسيتين الابتدائية . الحد

● نسايم خليفة ابراهيم المقهوي . مدرسة الحد الإعدادية . الحد

● فاطمة عبدالله محمد . مدرسة مدينة عيسى الثانوية . مدينة عيسى

● جاسم سلمان جاسم حسن . مدرسة حطين الابتدائية . كرانة

■ مصر ■

● أمل محمود محمد . مدرسة مصطفى عبدالعزيز . الزقازيق

● تقي محمد عبدالحافظ . مدرسة الناصرية الإعدادية . القاهرة

● إيمان محمد عبدالرزاق . مدرسة الباجور الثانوية . المنوفية

● جيلان محمد مختار . مدرسة الجيل الصاعد . الغردقة

● حنان طه عطية . المدرسة الإعدادية . القاهرة

● محمد عمرو محمد . مدرسة العلياء . القاهرة

● فاطمة علاء سعد الله . معهد اسكو الديني . القاهرة

● عبدالله محمد عيد . مدرسة كريم الخاصة . الجيزة

● إسلام خميس مبروك . مدرسة المستقبل . الجيزة

● أمنية محمد فكري . مدرسة ٦ أكتوبر . بورسعيد

● آلاء سعيد حسن . مدرسة القنطرة شرق . الاسماعيلية

● أحمد محمد ناجي . مدرسة علي بن أبي طالب . بني سويف

● محمد أحمد سليم . مدرسة الصديق التجريبية . القاهرة

● إيمان محمد عبدالقادر . مدرسة التحرير الإعدادية . بورسعيد

● منة الله ابراهيم السيد . مدرسة أشتوم الجميل . بورسعيد

● هدير أيمن جابر . مدرسة البحر الصغير . المنصورة

● شادي نبيل حسن . مدرسة عمر بن الخطاب . المنصورة

● عبدالله محمد محمد . مدرسة سيدي جابر للغات . الإسكندرية

● أيمن مصطفى خلف . مدرسة طابا الخاصة . الجيزة

● عبدالله أحمد خليفة . مدرسة العبور الابتدائية . المطرية

* نتابع نشر أسماء الفائزين بالميدالية الذهبية الأربعاء القادم

كسلان جداً

خائف من اللصوص

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: مصطفى رحمه




جهزنا كل شيء للسفر. سأكون مشغولاً مع أمكما..
قرأت في الصحيفة خبراً عن سرقة أحد البيوت أثناء سفر أصحابها
؟!
لذلك لابد أن نجد وسيلة لحماية البيت أثناء سفرنا
دع هذا الأمر لي لا تقلق. عندي فكرة مبتكرة
!!!
سيفاجأ الجميع بفكرتي العبقرية
لن يجرؤ لص أن يقترب من بيتنا خلال السفر
فيلا أبو كسران
أليست فكرة عبقرية؟!

أصدقاء ماجد ظرفاء جداً جداً

تكييف!



كانت جماعة تسير في الصحراء، مرت من فوقهم طائرة هليكوبتر.. قال أحدهم: هذا ما كان ينقصنا، مروحة في الصحراء!

سمية محمد سعيد
عجمان - الامارات

بالإنجليزي

مدرس إنجليزي، شعره وقف.. قال له: «سيت داون»!

حسام محمد كامل
دسوق - مصر

عطلة

كان أحدهم يوقظ أخاه فرحاً وهو يقول له: استيقظ استيقظ، أريد أن أخبرك شيئاً مهماً!

أجابه: وماهو هذا الشيء؟

قال: أريد أن أقول لك أن اليوم عطلة وتستطيع النوم كما تريد!

سعد عبدالرحيم الدندراوي
المدينة المنورة - السعودية

٤٠ سؤالاً

قال المعلم لأحد تلاميذه: سوف أسألك أربعين سؤالاً على أن تجيبني عليها بكلمة واحدة

أجابه: حاضر يا أستاذ.. تفضَّل.

بعدما طرح المعلم أسئلته الأربعين، أجابه التلميذ: بكلمة واحدة.

ثريا راشد محمد
أم كلثوم بنت عقبة
المصنعة - سلطنة عمان

سعيد دائماً

الأول: أسعد إنسان في هذه الدنيا هو الغبي!

الثاني: ربنا يديم عليك السعادة.

علي حسن عبدالكريم
إربد - الأردن

ثوم وبصل



الأول: نصحني الطبيب بأن أُكثر من تناول الثوم والبصل حتى ينقص وزني.

الثاني: وهل نقص وزنك؟

- لا نقص عدد أصدقائي!

خلدون توفيق
صنعاء - اليمن

لندن

سألت الأم ابنها الذي عاد للتو حزيناً من المدرسة عما به؟ قال: سألني المعلم أين تقع لندن فلم أعرف!

قالت الأم: أنت دائماً هكذا تنسى أين تضع حاجياتك!

فاطمة سيد الماجد
السنابس الإعدادية
القرم - البحرين

لامبالاة!

أعلن قائد الطائرة عن وجود خلل في الأجهزة، وأن الطائرة قد تسقط، فبدا الخوف على وجوه جميع الركاب إلا راكباً واحداً.. عندما سألوه عن سبب ثباته، قال:

- وماشأني؟ هل هي طائرتي؟!

سمية محمد حسين
الدراسات الإسلامية
قنا - مصر



الأصابع السوداء

الأم: كيف تعزفين على البيانو وجدّك متوفى منذ أيام؟!

ـ لكنني أعزف على الأصابع السوداء فقط!

ناريمان غانم الزيني
الدوحة ـ قطر

عقدة لسان!

سافر زوجان بالقطار، وكانت الزوجة خرساء فحدث تصادم ذعرت له الزوجة فانحلَّت عقدة لسانها، وشفيت تماماً من الخرس. في اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية يطالبها بتعويض!

فاطمة محمد اليماني
أبوظبي ـ الامارات

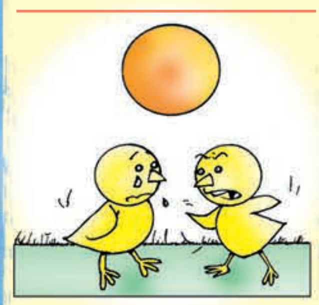
الحفار!

قال الصغير لأمه: سألني المعلم مَن حفر قناة السويس، فلم أعرف فعاقبني!

أجابت الأم: أعرفك يا بني.. بالتأكيد أنت فعلتها!

إيمان رجب عبدالمطلب
البحيرة ـ مصر

كتكوت



كتكوت ضرب كتكوتة، فصرخت في وجهه: ألم يربِّك أهلك؟

قال لها: لا. أنا تفريخ صناعي!

زينب أنور ميرزا
الدير ـ البحرين

كاريكاتير





عمرو سليم

قطار شارد!

كان أحدهم يركض خلف القطار بأقصى سرعة، فقال له أحد الركاب:

ـ انتظر القطار التالي!

أجابه: وماذا يفعل الركاب بدوني.. أنا قائد القطار!

حنان فالح حمد
هدية الثانوية
جابر العلي ـ الكويت

على المقاس

بينما كان أحدهم يمشي على الشاطئ رأى رجلاً يصطاد سمكاً لكنه كلما اصطاد سمكة كبيرة يرميها في البحر، ويحتفظ بالسمك الصغير. فسأله عن السبب متعجباً؟

قال له:

ـ لأن المقلاة عندي صغيرة لا تتسع للسمك الكبير!

ياسر ماجد خيمي
مدرسة الإمام نافع
ينبع الصناعية ـ السعودية

خبز مترجم

طلب مدرس عربي من ابنه الذهاب لشراء خبز عربي. قال الإبن للخباز: أريد خبزاً عربياً؟

أجابه: لايوجد لدينا سوى خبز أفرنجي

قال الصغير: حسناً أعطني إياه وسوف يترجمه لنا والدي!

إيمان سيد محمد
مدرسة اليرموك
أبوظبي ـ الامارات

سؤال غريب!

طلب المعلم من أحد تلاميذه وصف قط. قال التلميذ: حيوان شعره ناعم

ـ وماذا أيضاً؟

ـ صغير الحجم وله ذنب!

ـ وماذا أيضاً؟

فقال له التلميذ باستغراب:

ـ عجباً.. ألم ترَ قطاً من قبل يا أستاذ!

نهاد محمد الرجيبي
خديجة الكبرى
صحم ـ سلطنة عمان

حكاية دفتر

دفتر كان يمشي في الشارع.. لماذا؟!

لأنه «فاضي»!

زينب سعيد
الزهراء الأساسية
الشارقة ـ الامارات

نكتة = ٥٠٠٠ فلس



قال ساذج لصديقه وهما يشاهدان التلفزيون: نريد أن نشتري تلفزيوناً جديداً، فبرامج هذا التلفزيون صارت مملة!

أسماء علي المعمري
شناص ـ سلطنة عمان

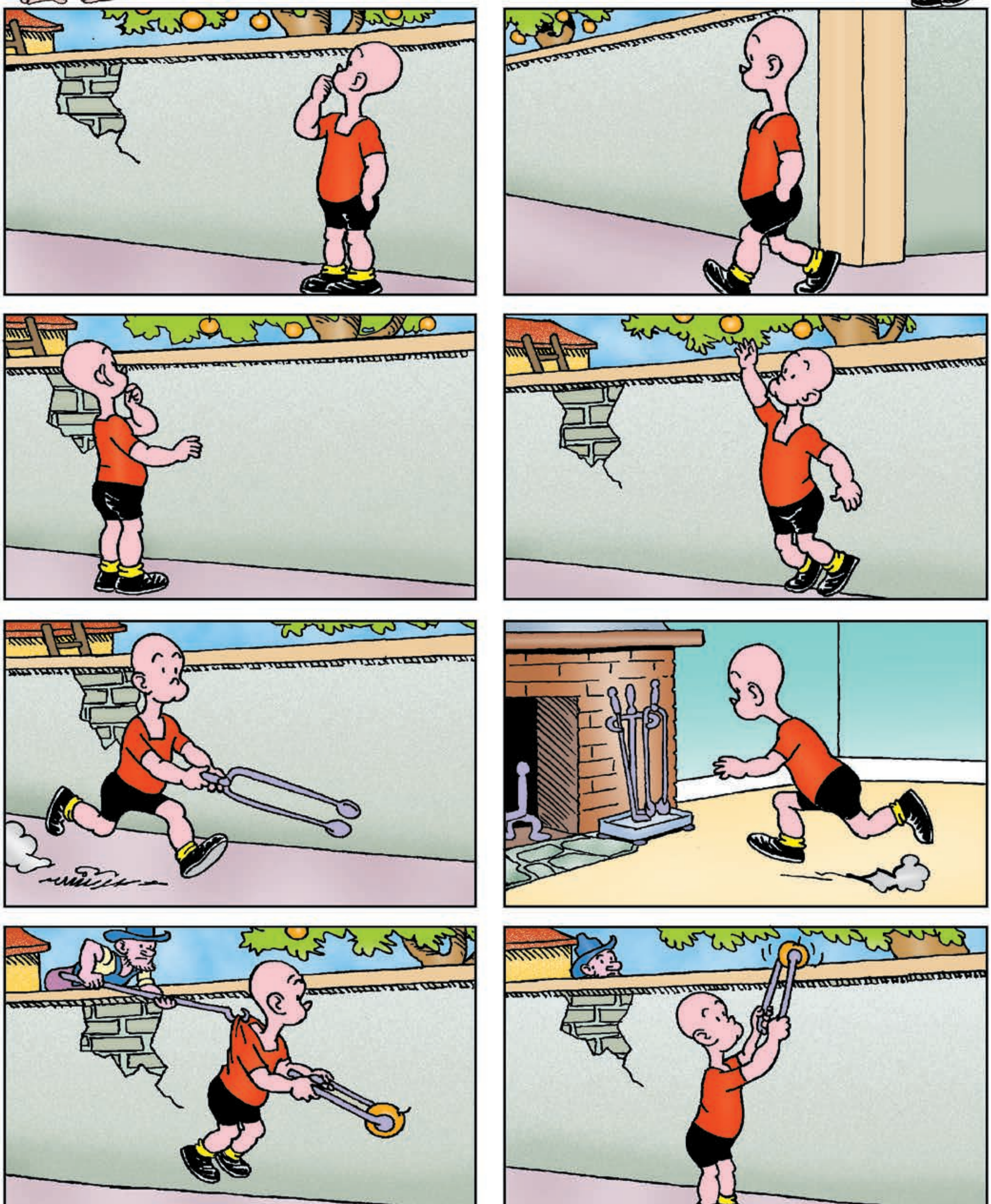


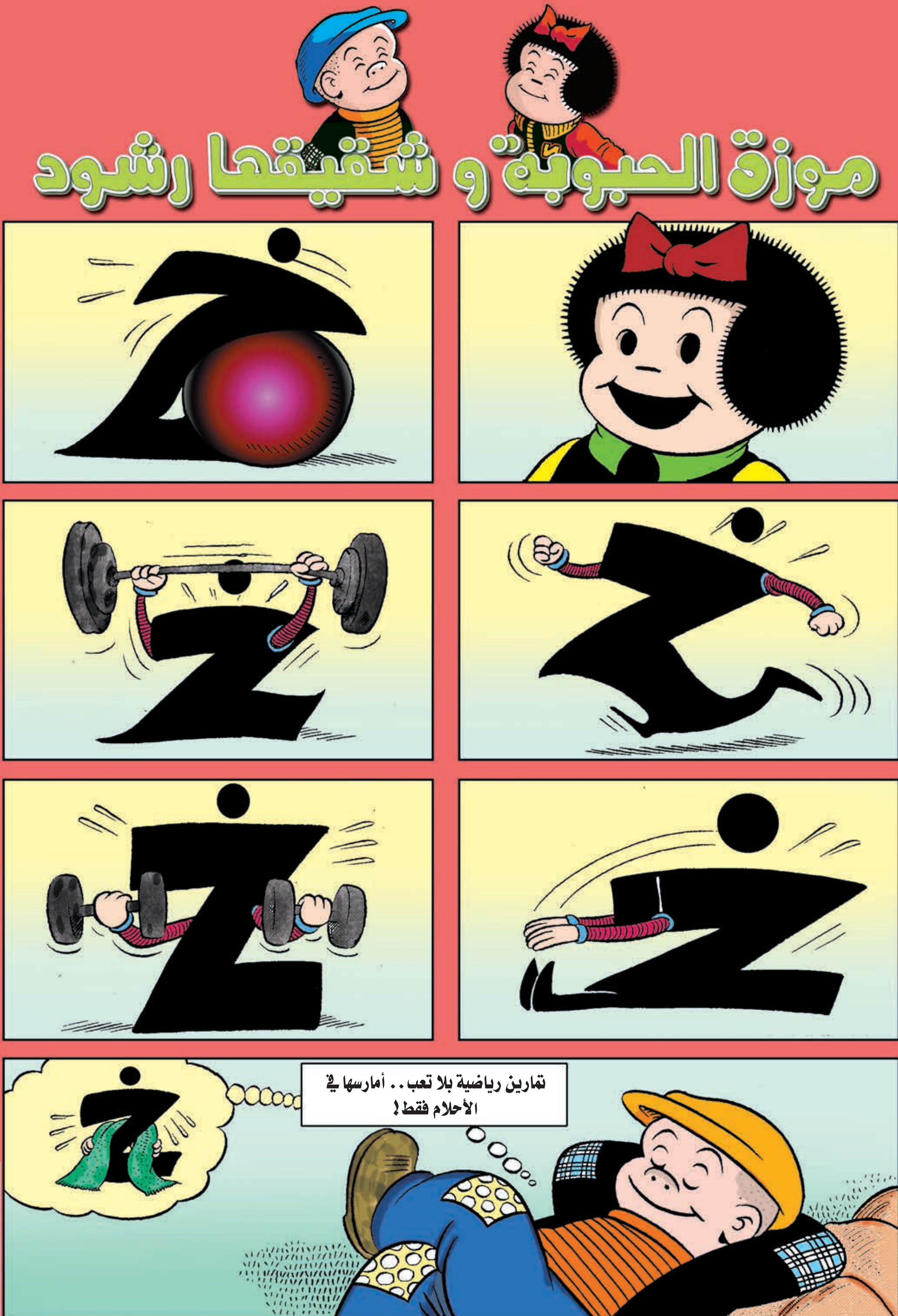
بي بي
ضيفة من خارج الحدود
بي بي
أنا محتار.. لم أقرر بعد إذا ما كنا سنذهب إلى مخيم في الريف أم نكتفي بنصب خيمة في حديقة المنزل
أنا جاهزة للتخييم!
كلاك
بونك
ما هذه الضجة؟!
هذا أنتِ يا بي بي؟!
نعم!
فكرت أنه علينا أن نتدرب أولاً على كيفية نصب الخيمة
طام
آآآآآه!
قبل أن نذهب إلى المخيم علينا أن نعرف كيف نجهز خيمتنا بأنفسنا
دعنا نتدرب منذ الآن.. المكان متسع هنا!
لا! ليس فوق السجادة!
تدربي خارجاً.. لا أريد أي تخريب داخل المنزل
حسناً.. أنا جاهزة!
نصب الخيمة له قواعد وأصول.. فلنتبعها خطوة خطوة
سأفرش الغطاء!
ليس بعد. تثبيت الأوتاد أولاً!



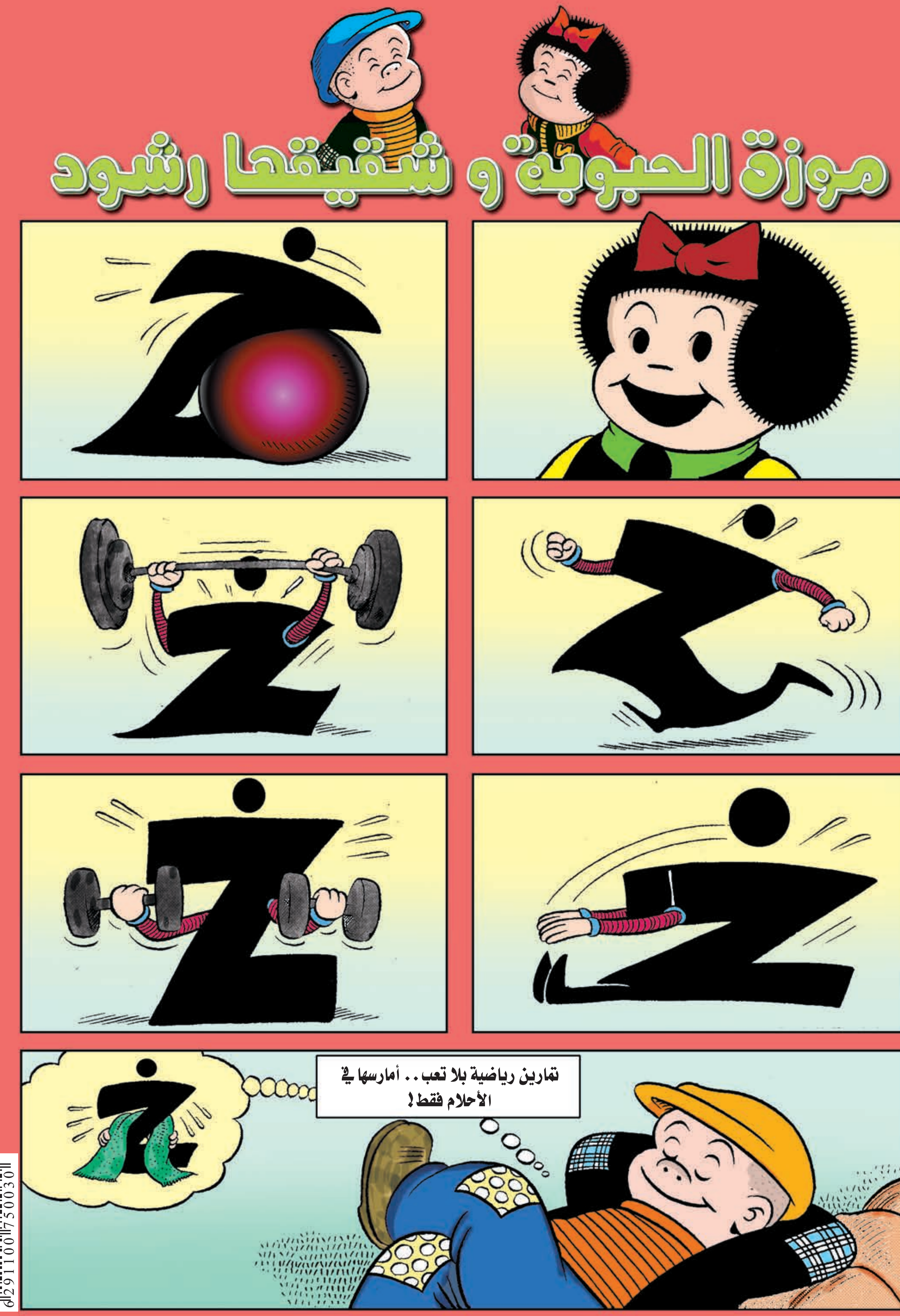
خيمة متنقلة على قدمين.. هاها!
اسحبيه فوراً.. لا أرى شيئاً!
فكرة جيدة لاختبار إذا ما كان قماش الخيمة مانعاً للنش!
جلوج! سقطت في البركة!
طش
حسناً. انصب الخيمة بنفسك وسأكتفي بمتابعتك
حسابك معي سيكون عسيراً إذا لم تكفي عن هذه الشقاوة!
وهكذا..
ها قد اكتملت الخيمة. سأعاينها من الداخل
وأنا سأختبرها من الخارج
هجووووووم!
بوف
ليست متينة! لن تصمد أمام هجمة ثور هائج مثلاً!
آه منك!
رائع! ضمنت نجاح الخطة!
طفح الكيل! صرفت النظر تماماً عن إقامة خيمة في حديقة المنزل
أين؟!
والدي لديه خيمة. هل تعرفين أين قرر وضعها؟
في صندوق القمامة. هاهاها!
جررر!
الآن تأكدت أننا سنذهب إلى المخيم الريفي كما خططت تماماً!

شملول




موزة الحبوبة و شقيقها رشود
تمارين رياضية بلا تعب.. أمارسها في الأحلام فقط!


ماجد
كسلان جداً
خائف من اللصوص
الأشخاص الشفافون
حلم يداعب خيال العلماء
آخر العنقود:
يوم مدرسي لا يُنسى!
جوارب مستر فيجاروو
توقعه في قبضة الشرطة!
● الأربعاء ١٣ ديسمبر ٢٠٠٦م ● ٢٢ ذي القعدة ١٤٢٧هـ ● السنة الثامنة والعشرون ● العدد ١٤٥١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1451, December 13, 2006 ●


موزة الحبوبة و شقيقها رشود
تمارين رياضية بلا تعب .. أمارسها في
الأحلام فقط!

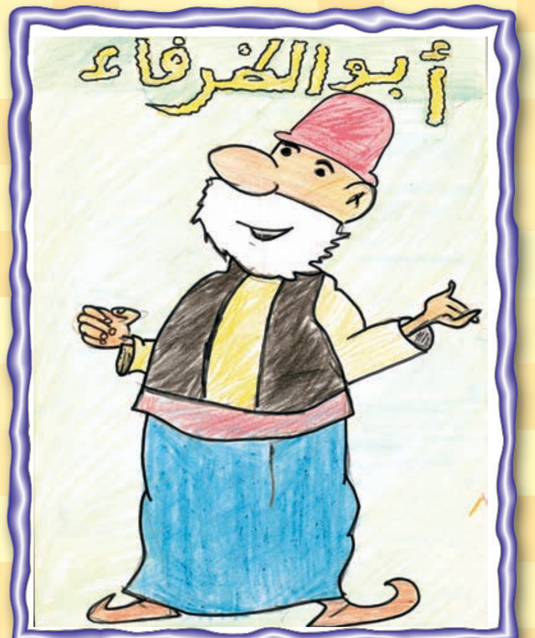
نادي الرسامين



● باقة تهنئة ● رقية علي الخاطري ● السيب . سلطنة عمان ●



● عالم الحيوان ● مريم عبدالله النعيمي ● العين . الامارات ●



● أبو الظرفاء ● حامد دعبول ● حلب . سوريا ●



● طبيعة ● أنور الوزاني ● وجدة . المغرب ●

في أمان الله



- الهلال الأحمر في كافة الدول العربية، يقدم خدمات جليلة، ويسعف أناساً في أمسّ الحاجة إلى المساعدة.
- هل يكفي أن تتابع جهوده، وتثني عليها؟
- طبعاً لا. إذا كانت مقدرتك المالية تسمح بالتبرع للهلال الأحمر، لا تتردد في ذلك.
- ليس مهماً كم تدفع، كل منا حسب قدرته، حتى لو كان درهماً واحداً.
- والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٠١،٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية . طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع المتحدة للطباعة والنشر هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

